

## ***HIMACS, a la vanguardia de la creación en la exposición «soft cruelties» de Lena Marie Emrich***



Cada año, los destinos de ensueño de todo el mundo, desde Venecia hasta Uluru, pasando por Barcelona y Dubrovnik, se ven literalmente invadidos por los viajeros. Un caso evidente de «sobreturismo» el que vivimos actualmente. Y, además, el número de lugares atractivos por su belleza sigue aumentando debido a las películas, series o *influencers*. Llenar las redes sociales de destinos: una expectativa a menudo exagerada por parte de los viajeros, que se está convirtiendo insidiosamente en una carrera por recorrer el mundo.

La exposición actual «soft cruelties» (en Berlín, del 16 de septiembre al 11 de noviembre de 2023) de Lena Marie Emrich gira en torno a la construcción resultante entre realidad, ficción y especulación. La artista utiliza objetos y materiales procedentes de la vida diaria que saca de su contexto, manipula, reproduce o aporta un mayor toque estético. En sus obras de arte, ha empleado, en particular, un material excepcional: **HIMACS**. Se trata de un material mineral que encontramos normalmente en el ámbito de la arquitectura y que, en esta ocasión, desempeña un papel predominante en las últimas obras de Emrich.

Mediante fresado, serrado, grabado y lijado, Emrich ha trabajado la piedra acrílica **HIMACS** y ha hecho uso de ella en sus distintas obras. Estas son el testimonio de una combinación única de precisión técnica e inspiración artística. En la exposición, podemos ver, entre otras piezas, seis relieves que parecen esculpidos en piedra denominados «fuentes de los deseos» («Wishing Well»), así como un mueble llamado «Menage a trois (Garden Eden)».

Estas obras realizadas en **HIMACS** impresionan por sus sobrios colores y sus superficies perfectas. Lena Marie Emrich ha elegido numerosos tonos de **HIMACS**, tanto claros como

Contacto HIMACS para la prensa en Europa:

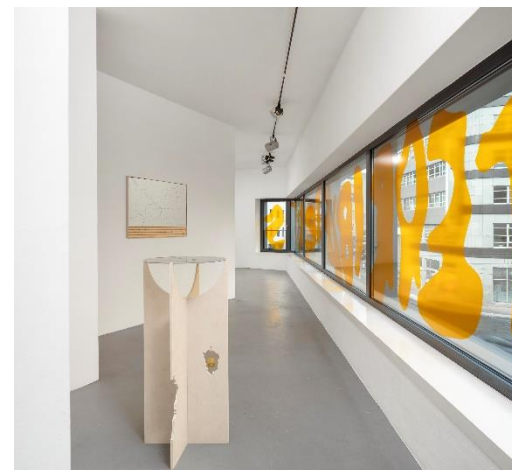
Mariana Fredes – Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)

Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: <https://www.lxhausys.com/eu/himacs>

# HIMACS

oscuros, de la paleta de colores Aurora de la colección «Marmo» (Pavia, Aurora Cotton, Aurora Canyon, Aurora Angora) con un vetado natural. Además, ha añadido el motivo Beach Sand de la colección Exteria. Todo ello otorga al conjunto un aura especial de discreta elegancia, a la vez que pone de manifiesto la extraordinaria versatilidad de la piedra acrílica.

Este materia se utiliza habitualmente con fines técnicos, pero al asociarlo un nuevo contexto, dotado de un lenguaje formal y poético, y a materiales procedentes de otros ámbitos de aplicación, Emrich moldea, en esta nueva exposición creada para la asociación artística, un «mundo petrificado» en el que toda característica efímera desaparece. Ilustra así poderosamente el contraste entre realidad y ficción y pone de relieve los momentos en los que la búsqueda del placer individual entran en conflicto con los principios morales.



**Contacto HIMACS para la prensa en Europa:**

Mariana Fredes – Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)

Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: <https://www.lxhausys.com/eu/himacs>



## DATOS DEL PROYECTO:

**Nombre del proyecto:** Exposición «soft cruelties», del 16 de septiembre al 11 de noviembre de 2023 (de las 13.00 a las 18.00)

**Ubicación:** Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz., Linienstraße 40, 10119 Berlín, Alemania, [Asociación artística de Rosa-Luxemburg-Platz](#)

**Artista:** Lena Marie Emrich

**Material:** HIMACS Pavia M603, HIMACS Aurora Cotton M615, HIMACS Aurora Canyon M705, HIMACS Aurora Angora M706, HIMACS Beach Sand G048, [HIMACS Sanremo M605](#)

**Fotografías:** © Ludger Paffrath

**HIMACS. Because Quality Wins**

**Contacto HIMACS para la prensa en Europa:**

Mariana Fredes – Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)

Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: <https://www.lxhausys.com/eu/himacs>

## Piedra acrílica HIMACS

[www.lxhausys.com/eu/himacs](http://www.lxhausys.com/eu/himacs)

HIMACS es un material de piedra acrílica que puede ser moldeado con cualquier forma. Extensamente utilizado para aplicaciones de arquitectura e interiores, como el revestimiento de fachadas de alta calidad y espectacular diseño, así como cocinas, baños, muebles, proyectos comerciales, residenciales y espacios públicos. Está compuesto de acrílico, minerales y pigmentos naturales que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares estéticos, de fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a materiales convencionales.

HIMACS proporciona un sinfín de posibilidades para el revestimiento de superficies e inspira a mentes creativas de todo el mundo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Marcel Wanders y David Chipperfield**, entre otros, han llevado a cabo espectaculares proyectos utilizando HIMACS.

Siempre a la vanguardia, LX Hausys ha presentado recientemente dos nuevos productos: **HIMACS Ultra-Thermoforming**, una innovadora fórmula que lleva los límites de la termoformabilidad de la piedra acrílica a un nivel completamente nuevo, logrando un 30% más de capacidad termoplástica, la mayor conseguida en su historia desde su creación en 1967. También, otro lanzamiento ha sido **HIMACS Intense Ultra**, una fórmula que combina lo mejor de dos mundos: **Intense Colour Technology y Ultra-Thermoforming**.

Gracias a su simple proceso de calentado y a sus propiedades termoformables en tres dimensiones, HIMACS permite desarrollar diseños sin juntas visibles y ofrece una gama prácticamente ilimitada de colores, así como una selección de tonos con una translucidez especial en combinación con la luz. A pesar de que HIMACS es casi tan robusto como la piedra, se puede trabajar de una manera similar a la madera: puede ser serrado, fresado, taladrado o lijado.

HIMACS se fabrica utilizando una tecnología de nueva generación, llamado “**curado térmico**”. La temperatura alcanzada durante el proceso de fabricación diferencia a HIMACS de otras superficies sólidas y le aporta una mayor densidad, homogeneidad y durabilidad, con una mejor resistencia y un proceso superior de termoformado.

En cuanto a la higiene, HIMACS no absorbe la humedad, es altamente resistente a las manchas, fácil de limpiar, mantener y reparar.

Innumerables certificados reconocidos internacionalmente atestiguan la calidad de HIMACS en términos de compromiso ecológico, higiene y resistencia al fuego, siendo la primera Superficie Sólida del mercado en recibir el certificado oficial de **Homologación Técnica Europea (ETA) para fachadas** para el color Alpine White S728.

HIMACS ofrece una garantía de 15 años para los productos fabricados por HIMACS Quality Club.



**HIMACS. Because Quality Wins.**

Para obtener más información, visite [nuestra web](#) y nuestra [área de prensa](#).

*Let's connect!*



\***HIMACS** está diseñado y producido por **LX Hausys (anteriormente LG Hausys)**, líder mundial del sector de la tecnología que pertenece al Grupo LX Holdings Corp.

**Contacto HIMACS para la prensa en Europa:**

Mariana Fredes – Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)

Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: <https://www.lxhausys.com/eu/himacs>