

Concurso Rycotewood College 2023: Rienda suelta a la imaginación con HIMACS



Tras el rotundo éxito de la edición de 2022, James Latham, distribuidor de HIMACS en Reino Unido, reafirma su compromiso de fomentar la innovación y la excelencia en el diseño al patrocinar una vez más el **Concurso de estudiantes de Rycotewood College**. El reconocido distribuidor ha realizado una generosa donación al centro de piedra acrílica HIMACS en una amplia gama de colores, lo que ha permitido a los estudiantes demostrar sus habilidades con resultados vanguardistas y poco convencionales. Este año, el reto de los prodigiosos estudiantes de Rycotewood era explorar la interacción dinámica de los colores y las curvas dentro del **tema principal: el almacenamiento**.

Este año, el concurso se ha desarrollado como un verdadero espectáculo pues se ha presentado una colección de piezas extraordinarias. Una elocuente demostración de la capacidad de los estudiantes para adaptarse, experimentar y trascender los límites del diseño de mobiliario tradicional.

Contacto HIMACS para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.lxhausys.com/eu-es/proyectos

HI·MACS

Dominio creativo con HIMACS

El ganador de HIMACS Joe Fortune diseñó una estantería visualmente impactante y artísticamente ingeniosa destinada a las plantas de interior. **Fortune amplió los límites de HIMACS y mostró la naturaleza termoformable del material mediante unas suaves y delicadas torsiones sin juntas visibles.** Se ha empleado, especialmente, la tecnología CNC para tallar intrincados orificios en las piezas curvas que recuerdan la estructura celular de una hoja. Los jueces quedaron cautivados por las proezas técnicas mostradas, desde la curvatura sin fisuras ni juntas visibles hasta los amplios recortes, que demostraban la capacidad de HIMACS de superar las expectativas iniciales y de crear unos elementos visualmente impactantes y funcionales sin comprometer la integridad estructural.



Sobre su experiencia al trabajar con HIMACS, Joe Fortune declaró: *«La capacidad de HIMACS de poderse calentar y retorcer sin comprometer la parte visual o estructural ha demostrado que es el material perfecto para lograr lo que, en un principio, se postulaba como un ambicioso diseño. Los resultados hablan por sí solos. Personalmente, quedé muy satisfecho con las uniones sin juntas visibles que conseguí, pues creaban una atractiva continuidad visual en la pieza acabada.»*

Subiendo el listón

Emma Harris recibió un reconocimiento por su elegante mueble bar, una refinada fusión entre **HIMACS Black y roble macizo**. El resultado es una obra magnífica y moderna. Al añadirle un interior con espejos, el mueble logra un toque más lujoso, que lo llevó a merecer los elogios del jurado por su refinamiento, la armoniosa combinación de texturas y colores, así como por la demostración del perfecto entendimiento de Harris de la versatilidad de la piedra acrílica.



Al expresar su entusiasmo por el éxito del concurso, Josh Hudson, Responsable de mobiliario de Rycotewood, declaró: *«Estamos encantados de presenciar el enorme progreso de los estudiantes gracias a su capacidad para trabajar con nuevos materiales, como demuestran las ambiciosas y fascinantes piezas presentadas al esperado y reñido concurso de este año. La asociación entre James Latham y HIMACS ha sido fantástica, y nuestra colaboración permanente contribuye a*

Contacto HIMACS para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.lxhausys.com/eu-es/proyectos

HIMACS

que los estudiantes superen sus límites creativos y muestren todo el potencial de su talento.»

INFORMACIÓN DEL PROYECTO

Concurso de estudiantes de Rycotewood College

Ubicación: Oxford, Reino Unido

Diseño: Joe Fortune (ganador de HIMACS) y Emma Harris

Material: HIMACS S022 Black y S028 Alpine White

Proveedor de HIMACS: James Latham

Fotografías: Josh Cameron, Feed Me Content



Contacto HIMACS para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.lxhausys.com/eu-es/proyectos

Piedra acrílica HIMACS

www.lxhausys.com/eu/himacs

HIMACS es un material de piedra acrílica que puede ser moldeado con cualquier forma. Extensamente utilizado para aplicaciones de arquitectura e interiores, como el revestimiento de fachadas de alta calidad y espectacular diseño, así como cocinas, baños, muebles, proyectos comerciales, residenciales y espacios públicos. Está compuesto de acrílico, minerales y pigmentos naturales que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares estéticos, de fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a materiales convencionales.

HIMACS proporciona un sinfín de posibilidades para el revestimiento de superficies e inspira a mentes creativas de todo el mundo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Marcel Wanders y David Chipperfield**, entre otros, han llevado a cabo espectaculares proyectos utilizando HIMACS.

Siempre a la vanguardia, LX Hausys ha presentado recientemente dos nuevos productos: **HIMACS Ultra-Thermoforming**, una innovadora fórmula que lleva los límites de la termoformabilidad de la piedra acrílica a un nivel completamente nuevo, logrando un 30% más de capacidad termoplástica, la mayor conseguida en su historia desde su creación en 1967. También, otro lanzamiento ha sido **HIMACS Intense Ultra**, una fórmula que combina lo mejor de dos mundos: **Intense Colour Technology y Ultra-Thermoforming**.

Gracias a su simple proceso de calentado y a sus propiedades termoformables en tres dimensiones, HIMACS permite desarrollar diseños sin juntas visibles y ofrece una gama prácticamente ilimitada de colores, así como una selección de tonos con una translucidez especial en combinación con la luz. A pesar de que HIMACS es casi tan robusto como la piedra, se puede trabajar de una manera similar a la madera: puede ser serrado, fresado, taladrado o lijado.

HIMACS se fabrica utilizando una tecnología de nueva generación, llamado “**curado térmico**”. La temperatura alcanzada durante el proceso de fabricación diferencia a HIMACS de otras superficies sólidas y le aporta una mayor densidad, homogeneidad y durabilidad, con una mejor resistencia y un proceso superior de termoformado.

En cuanto a la higiene, HIMACS no absorbe la humedad, es altamente resistente a las manchas, fácil de limpiar, mantener y reparar.

Innumerables certificados reconocidos internacionalmente atestiguan la calidad de HIMACS en términos de compromiso ecológico, higiene y resistencia al fuego, siendo la primera Superficie Sólida del mercado en recibir el certificado oficial de **Homologación Técnica Europea (ETA) para fachadas** para el color Alpine White S728.

HIMACS ofrece una garantía de 15 años para los productos fabricados por HIMACS Quality Club.



HIMACS. Because Quality Wins.

Para obtener más información, visite [nuestra web](#) y nuestra [área de prensa](#).

Let's connect!



***HIMACS** está diseñado y producido por **LX Hausys (anteriormente LG Hausys)**, líder mundial del sector de la tecnología que pertenece al Grupo LX Holdings Corp.

Contacto HIMACS para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.lxhausys.com/eu-es/proyectos