

HIMACS sorgt für kreative Meisterleistungen beim jüngsten Studierendenwettbewerb des Rycotewood College



Nach dem überwältigenden Erfolg der letztjährigen Veranstaltung unterstützt James Latham erneut den **Rycotewood College Student Competition** und unterstreicht damit einmal mehr sein Engagement für die Förderung von Innovation und exzellentem Design. Dank der großzügigen Spende des renommierten britischen HIMACS-Vertriebspartners – diese umfasste HIMACS-Elemente in unterschiedlichen Farben – konnten die Studierenden beweisen, wie kreativ und clever sie unkonventionelle Materialien einsetzen, um ihre künstlerischen Visionen zu realisieren. In diesem Jahr hatten die talentierten Studierenden des Rycotewood Colleges die Aufgabe, das dynamische Zusammenspiel von Farbe und Form zu erforschen. Dabei waren **Aufbewahrungslösungen das übergeordnete Thema**.

Der Wettbewerb entpuppte sich als echtes Feuerwerk der Kreativität: Herausgekommen sind außergewöhnliche Stücke, mit denen die Studierenden ihre Fähigkeit, kreativ zu experimentieren und die Grenzen des traditionellen Möbeldesigns zu überschreiten, eindrucksvoll unter Beweis stellten.

HI·MACS

Kreative Meisterleistungen mit HIMACS

Joe Fortune, Gewinner bei der Verarbeitung von HIMACS, triumphierte mit einem ausgefallenen und künstlerisch ausgeklügelten Regalsystem für Zimmerpflanzen. Dabei machte er sich die **Thermoverformbarkeit von HIMACS** zunutze und schuf ein Werk, das durch weiche, filigrane Linien in Strangform besticht. Um die komplexen Aussparungen in die gebogenen Teile zu fräsen, die an die Zellstruktur eines Blatts erinnern, setzte der junge Künstler auf CNC-Technologie. Die Jury war begeistert von der technischen Meisterleistung, die Fortune präsentierte – von den nahtlosen Krümmungen über die unsichtbaren Fugen bis zu den großflächigen Ausschnitten. Das Stück beweist auf einzigartige Weise, dass HIMACS in der Lage ist, die ursprünglichen Erwartungen zu übertreffen und visuell beeindruckende und funktionale Objekte zu schaffen, ohne die strukturelle Stabilität zu beeinträchtigen.



Über seine Erfahrungen mit HIMACS sagte Joe Fortune: *„HIMACS war einfach das perfekte Material für dieses sehr ambitionierte Design. Es lässt sich erhitzen und biegen, ohne dass Optik oder Stabilität leiden. Das Ergebnis spricht für sich. Ich war sehr glücklich, dass sich die Einzelteile so nahtlos miteinander verbinden ließen und wir ein Stück von ansprechender visueller Kontinuität geschaffen haben.“*

Neue Maßstäbe in puncto Design

Emma Harris erhielt eine Auszeichnung für ihren eleganten Getränkeschrank, bei dem **schwarze HIMACS-Elemente** mit **massiver Eiche** zu einem coolen und zeitgemäßen Möbelstück verschmelzen. Die verspiegelte Innenseite verleiht dem Möbelstück einen zusätzlichen Hauch von Luxus. Die Jury lobte die Raffinesse, die Harmonie von Texturen und Farben sowie Harris' Gespür für die Vielseitigkeit von HIMACS.

Josh Hudson, Leiter des Möbelbereichs am Rycotewood College, zeigte sich begeistert über den Erfolg des Wettbewerbs: *„Wir sind schlicht beeindruckt! Die Studierenden haben sich enorm weiterentwickelt, was die Arbeit mit neuen Materialien angeht. Das beweisen die ambitionierten und faszinierenden Stücke, die für den diesjährigen, mit Spannung erwarteten und heiß umkämpften Wettbewerb eingereicht wurden. Die Zusammenarbeit mit James Latham und HIMACS war fantastisch. Unsere Partnerschaft ermöglicht es den Studierenden, ihre kreativen Grenzen auszuloten und ihr ganzes Talent unter Beweis zu stellen.“*



HIMACS Medienkontakt für Europa:

Mariana Fredes – Tel. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com
Hochauflösende Bilder verfügbar auf: <http://www.lxhausys.com/eu-de/fallstudien>

HIMACS

PROJEKTINFORMATIONEN

Projekt: Studierendenwettbewerb des Rycotewood College

Standort: Oxford, Vereinigtes Königreich

Design: Joe Fortune (HIMACS-Gewinner), Emma Harris

Material: HIMACS S022 Black, S028 Alpine White

HIMACS-Lieferant: James Latham

Fotos: © Josh Cameron, Feed Me Content



HIMACS Solid Surface

www.lxhausys.com/eu/himacs

HIMACS ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus natürlichen Mineralien, Acryl und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Verarbeitung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HIMACS eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit Hilfe von HIMACS fantastische Projekte verwirklicht.

Da Innovation bei LX Hausys immer im Fokus steht, führte das Unternehmen kürzlich zwei neue Produkte in den Markt ein: Das Material **HIMACS Ultra-Thermoforming**, dessen innovative Rezeptur die Grenzen neu auslotet, die der Gestaltung eines Solid-Surface-Materials bisher gesetzt waren. Das neue Produkt erlaubt eine um 30 Prozent höhere Verformbarkeit und stellt seit der Markteinführung 1967 die umfangreichste Neuerung in der Solid-Surface-Geschichte dar. Zum anderen **HIMACS Intense Ultra**. Es vereint das Beste aus zwei Welten: die Rezeptur von **Ultra-Thermoforming** und eine neue, **intensive Farbtechnologie**.

HIMACS kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Dafür wird es in einem einfachen Verfahren erhitzt. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf.

HIMACS ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen. HIMACS wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HIMACS von anderen Solid-Surface-Werkstoffen. So wird eine dichtere, noch homogenere und stabile strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und ein überragendes Leistungsverhalten beim Thermoformen aufweist.

HIMACS absorbiert keine Feuchtigkeit, ist fleckenunempfindlich sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren. Unzählige, international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HIMACS bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle **Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA)** für Fassaden erhalten hat.

HIMACS bietet eine 15-jährige Garantie für Produkte, die von einem Quality-Club-Mitglied hergestellt wurden.



HIMACS. Because Quality Wins.

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite unter [Website](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!

Let's connect!



HIMACS wird von **LX Hausys (ehemals LG Hausys)** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LX Holdings Corp. gehört.

HIMACS Medienkontakt für Europa:

Mariana Fredes – Tel. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com
Hochauflösende Bilder verfügbar auf: <http://www.lxhausys.com/eu-de/fallstudien>