

L'art de la conversation : le mobilier sculptural en HIMACS par Lena Marie Emrich



L'artiste allemande Lena Marie Emrich présente sa série de meubles sculpturaux « Talk of the Town », avec HIMACS Solid Surface, au Kunstverein de Hanovre.

Lena Marie Emrich se tourne une fois de plus vers HIMACS Solid Surface pour ses célèbres sculptures, y compris les « **Gossip Chairs** », qui sont complétées par une série de tables basses présentées dans **l'exposition actuelle « Kunstverein Hannover Award » à Hanovre, en Allemagne.**

Emrich a créé 50 œuvres sculpturales, collectivement appelées « **Gossip Chairs** », dans le cadre de son installation « **Talk of the Town** ». Ces pièces sont placées à l'extérieur et à l'intérieur de la prestigieuse **association artistique Kunstverein Hannover**, invitant les passants et les visiteurs à s'asseoir et à s'engager dans des conversations spontanées... ou même à partager un ou deux secrets.

Depuis 40 ans, le Kunstverein Hannover soutient les artistes émergents par le biais de ses programmes de résidences et de bourses. Du 24 août au 6 octobre, le Kunstverein présente les œuvres de ses artistes résidents dans le cadre de l'exposition « Kunstverein Hannover Award », dont la première est organisée conjointement avec le Kulturdreieck Festwochen, un festival d'art de deux semaines à Hanovre.



Crédit Photo : Andre Germar

HIMACS : un support privilégié pour l'innovation créative

HIMACS Solid Surface, un matériau traditionnellement utilisé en architecture et en décoration d'intérieur, est devenu un support privilégié pour les explorations artistiques de Lena Marie Emrich. Connu pour sa polyvalence, HIMACS est composé de minéraux, d'acrylique et de pigments naturels, et peut être thermoformé en formes tridimensionnelles sans joints visibles. Cette liberté de création a inspiré son utilisation dans une variété de projets artistiques. Des visionnaires tels que Zaha Hadid, Jean Nouvel, Karim Rashid et David Chipperfield ont également utilisé HIMACS dans leurs travaux novateurs.



Dans la dernière installation de Lena Marie Emrich, « Talk of the Town », le matériau joue un rôle central. Par le fraisage, le sciage, la gravure et le polissage, l'artiste a transformé HIMACS - qui est presque aussi durable que la pierre mais qui se travaille comme le bois - en une série de sculptures complexes et visuellement captivantes. Le résultat est un mélange harmonieux de savoir-faire technique et d'expression artistique.

HIMACS Media contact for Europe:

Mariana Fredes – Ph. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

High resolution images available: <https://www.lxhausys.com/eu-en/case-studies>

HI·MACS

Des sculptures qui invitent à l'échange

Chacune des « Gossip Chairs » forme un espace de conversation intime, conçu pour stimuler l'interaction. Bien que les sièges soient orientés dans des directions différentes, les personnes assises sont encouragées à se tourner les unes vers les autres, ce qui favorise une atmosphère de camaraderie. L'intention d'Emrich est d'instaurer un dialogue entre des étrangers, de provoquer une interaction et d'explorer la dynamique entre l'observateur et l'observé. Chaque variation des chaises - de « Tête-à-tête » à « Ménage à Trois » et « Octogone » - offre un élément narratif distinct, inspirant la conversation dans des directions nouvelles et inattendues.

Harmonie esthétique et matérielle

Pour les « Gossip Chairs », Emrich a choisi des tons HIMACS subtils mais contrastés, notamment le noir profond du Black Granite avec des mouchetures blanches, et les tons naturels et apaisants du Sea Oat Quartz et du Alpine White. Ces choix de couleurs rehaussent l'attrait tactile et visuel des sculptures, renforçant la nature calme et intime de l'installation.

L'exposition « Talk of the Town », qui présente les « Gossip Chairs », se tiendra au Kunstverein de Hanovre jusqu'au 6 octobre. Après l'exposition, les « Gossip Chairs » et les tabourets/tables seront disponibles à l'achat auprès de l'artiste :

Lena Marie Emrich - lena.marie.emrich@gmail.com

INFORMATION SUR LE PROJET

Projet : Gossip Chairs à l'exposition "Talk of the Town"

Lieu : The Kunstverein Hannover, Hannover, Sophienstraße 2, Allemagne

Design et fabrication : Lena Marie Emrich | <https://officeimpart.com/lena-marie-emrich>

Matériau : HIMACS, Black Granite G031, Sea Oat Quartz G038, Alpine White S028, www.lxhausys.com/eu

Crédit photo : © Andre Germar, Mathias Voelzke, Robin Alberding



L'artiste Lena Marie Emrich photographiée par Robin Alberding



« **I am a resource in demand** » par Lena Marie Emrich, matériau HIMACS pour la série de sculpture "Talk of the Town", Crédit Photo : Andre Germar



« Menage a trois », 2024 par Lena Marie Emrich, Crédit Photo : Mathias Voelzke



« **Gossip Chair (Where glorious uncertainty reigns)** », série 2024 par Lena Marie Emrich
matériau HIMACS pour la série de meubles sculpturaux "Talk of the Town", Photos : Mathias Voelzke

HIMACS Media contact for Europe:

Mariana Fredes – Ph. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

High resolution images available: <https://www.lxhausys.com/eu-en/case-studies>

HI·MACS



HIMACS Media contact for Europe:
Mariana Fredes – Ph. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com
High resolution images available: <https://www.lxhausys.com/eu-en/case-studies>

HIMACS est un matériau « Solid Surface » ; un mélange d'acrylique, de minéraux naturels et de pigments, pouvant adopter un nombre illimité de formes. La surface lisse et non poreuse de cette pierre acrylique dernière génération permet des réalisations esthétiques répondant aux plus hautes exigences de qualité, fabrication, de fonctionnalité et d'hygiène, supérieures en bien des points aux matériaux classiques

Des propriétés inégalées : polyvalence, durabilité, esthétique et hygiène

Polyvalent, HIMACS rassemble à lui seul les caractéristiques de différents matériaux : presque aussi **solide que la pierre naturelle, il peut être travaillé comme le bois** et est doté d'excellentes propriétés de thermoformage en trois dimensions. C'est **son processus de fabrication de pointe, le traitement thermique**, par les températures atteintes, qui lui donne cette densité, cette homogénéité et cette robustesse à nul autre pareil.

Toujours à la pointe de la recherche, LX Hausys n'a de cesse d'innover, avec notamment les deux récents lancements,

HIMACS Ultra-Thermoforming, qui **repousse les limites de la création avec 30% de capacités de thermoformage supplémentaires** et **HIMACS Intense Ultra**, qui combine les technologies Ultra Thermoforming et Intense Colour.

Plus résistant à la chaleur que tout autre matériau traditionnel, il est **thermoformable**, donc modulable, et se décline en une multitude de formes, laissant libre court à la créativité.

Sans joints apparents, il permet des finitions aux qualités esthétiques inégalées et offre **une hygiène irréprochable. Non poreux** et donc imperméable, il n'absorbe pas l'humidité, est très résistant aux taches et facile à nettoyer, entretenir et réparer.

Cette pierre acrylique nouvelle génération se décline dans une **gamme quasi-illimitée de couleurs** offrant, dans certaines nuances, **une translucidité** particulière lorsqu'elle est exposée à la lumière.

Partenaire des architectes et des designers

Les nombreuses qualités intrinsèques de ce « Solid Surface » en font le matériau incontournable des applications architecturales d'intérieur et d'extérieur telles que les revêtements muraux, les sols, les escaliers, les comptoirs de cuisines, les salles bains, le mobilier, les objets décoratifs ou encore les façades. **HIMACS** est de tous les projets, aussi bien dans le domaine privé que public : habitations, bureaux, hôtels, hôpitaux, crèches, centres commerciaux, commerces, yachting...

Ses possibilités illimitées de création inspirent les architectes et designers du monde entier : **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid, David Chipperfield**, ou encore plus récemment **Marcel Wanders** ont rejoint l'univers HIMACS et donné vie à de fabuleux projets.

Garant des normes les plus strictes en termes de résistance, d'engagement écologique et d'hygiène

Les qualités de **HIMACS** sont attestées par de nombreux certificats internationalement reconnus. **HIMACS** fut le premier « Solid Surface » du marché à bénéficier de la **certification officielle Agrément Technique Européen (ATE) pour façades**, pour la couleur Alpine White S728.

HIMACS va de l'avant en matière d'écologie, avec notamment **une sélection de couleurs issues du recyclage**, toutes **certifiées par le Scientific Certification Systems (SCS)** pour leur contenu recyclé.

HIMACS place l'écologie au cœur de sa stratégie, en atteste une **fabrication conforme à la norme environnementale ISO 14001** et a obtenu les **certifications GREENGUARD, NSF et M1** de la Finnish Society of Indoor Air Quality and Climate **pour la qualité de l'air intérieur**.

HIMACS fait également l'objet de vérifications, classements ou certificats de produits d'organismes référents et contribue à l'obtention de crédits pour des bâtiments écoresponsables : DGNB (Conseil allemand pour la construction durable), BREEAM (Méthode d'évaluation du comportement environnemental des Bâtiments), LEED (Leadership en Conception Énergétique et Environnementale), Environmental Building Certificate – « Niveau excellent » de La Korean Air Cleaning Association.

HIMACS offre, de plus, une **garantie de 15 ans** pour les produits fabriqués et installés par un membre du **HIMACS Quality Club**.

Pour plus d'informations et pour rester connecté, visitez notre site [Web](#) et [notre salle de presse](#).

Let's connect!



HIMACS est conçu et fabriqué par **LX Hausys (anciennement LG Hausys)**, leader mondial dans le secteur des technologies de pointe appartenant au groupe LX Holdings Corp.