

## Gli studenti del Rycotewood esplorano nuove frontiere con HIMACS



Il concorso di design per studenti del [Rycotewood Furniture Centre](#) di Oxford è da sempre un'occasione unica per esplorare nuove frontiere della creatività, e l'edizione 2024 non ha fatto eccezione. Dai progetti di arredamento più tradizionali a opere che sconfinano nell'arte, queste giovani menti audaci hanno saputo spingersi oltre i limiti, esprimendo tutto il loro talento attraverso l'uso innovativo di [HIMACS](#).

James Latham, il distributore britannico di HIMACS e da sempre promotore delle competenze e dell'innovazione nell'industria del mobile nel Regno Unito, ha rinnovato il suo sostegno al concorso per il terzo anno consecutivo, fornendo materiali di prima qualità per ispirare la creatività gli studenti.

Ai dodici studenti del secondo anno che hanno partecipato al concorso è stata richiesta la realizzazione di un mobile contenitivo. Da quando James Latham ha iniziato a collaborare con il Rycotewood Furniture Centre, il materiale Solid Surface HIMACS si è affermato come uno dei materiali più apprezzati dagli studenti grazie alla sua versatilità e capacità di stimolare la creatività. Anche quest'anno HIMACS è stato protagonista – essendo stato scelto per quasi tutti i progetti presentati – dimostrando un'impressionante varietà di applicazioni eleganti e innovative.

Anche nell'edizione 2024, questo materiale innovativo ha dato vita a risultati straordinari. Tra questi spiccano alcune delle interpretazioni più originali di HIMACS mai realizzate fino a oggi.

**HIMACS Contatti media in Europa:**

Mariana Fredes – tel. +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)  
Immagini in alta risoluzione disponibili al link: <https://www.lxhausys.com/eu-it/progetti>

# HIMACS

## “Bruciare” di innovazione

Il vincitore assoluto è stato **Baxter Mansley-Leach**, che ha progettato e realizzato un'opera unica nel suo genere, caratterizzata da una visione audace e da una sperimentazione ingegnosa.



Progetto di Baxter Mansley-Leach

Utilizzando un'ampia varietà di materiali, tra cui quercia, salice intrecciato e tondini d'acciaio, per creare il telaio e il cesto, Baxter ha realizzato un pezzo finale unico, ispirato a un copricapo tradizionale dei nativi americani. HIMACS è stato sapientemente personalizzato per assumere l'aspetto di pelle o ossa segnate dalle intemperie.

Questo ha comportato una notevole abilità nel trattamento del materiale, noto per la sua straordinaria resistenza e durata nel tempo. Mai prima d'ora, HIMACS era stato sottoposto a un trattamento così intenzionale.

L'aspetto ricercato da Baxter è stato ottenuto esplorando il comportamento del materiale sotto pressione: inizialmente sottoponendolo a un bagno acido e poi trattandolo con la fiamma ossidrica. Infine, Baxter ha riscaldato la lastra HIMACS a 450 gradi in un \*forno per ceramica, strappando poi a mano il materiale e raschiare la superficie per eliminare le bolle. È stata proprio quest'ultima tecnica a produrre i risultati più sorprendenti, creando un effetto strappato e sfilacciato. Sfruttando al massimo la facilità di fabbricazione e la termoformabilità di HIMACS, Baxter è stato in grado di creare l'elemento distintivo del copricapo per completare il suo progetto.

I giudici sono stati unanimi nel lodare l'ambizione, l'ingegnosità e la capacità di Baxter di concepire e creare sia uno arredo contenitivo sia un'opera d'arte di grande impatto in un'unica soluzione.

*\*Naturalmente non è consigliabile trattare HIMACS in questo modo per applicazioni standard, se non per opere artistiche o decorative uniche, in quanto ciò annullerebbe la garanzia e potrebbe compromettere le proprietà funzionali essenziali. Inoltre, qualsiasi trattamento di questo tipo deve essere effettuato solo in condizioni di lavoro controllate e con misure e attrezzature di sicurezza adeguate.*

### HIMACS Contatti media in Europa:

Mariana Fredes – tel. +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)  
Immagini in alta risoluzione disponibili al link: <https://www.lxhausys.com/eu-it/progetti>

# HI·MACS

## Cambiare forma

Ci sono stati molti altri usi ingegnosi e raffinati di HIMACS che meritano di essere menzionati e che dimostrano l'eleganza e la versatilità di questo materiale.

**Charlie Martin** ha dimostrato la capacità del materiale di essere intagliato come il legno naturale, realizzando un intarsio a tasselli in **HIMACS Diamond White** da integrare in un armadietto laterale contemporaneo.



Progetto di Charlie Martin



**Alex Holden**, ha scelto, invece, **HIMACS Sanremo** da incastrare a coda di rondine con il rovere europeo per ottenere un contrasto visivo negli interni dei cassetti del suo sofisticato portagioie a più livelli.



Progetto di Alex Holden



# HI·MACS

Sperimentando la capacità del materiale di essere attorcigliato, tornito e persino annodato, **Lucas Davidson**, ha utilizzato sottili lunghezze di **HIMACS Black** per creare un effetto ferro battuto sulle ante del suo mobile da cucina a muro.



Progetto di Lucas Davidson

Anche **Matthew Suckling** ha lavorato con sottili strisce di **HIMACS Black** per creare una serie di barre artisticamente curvate come rifinitura del proprio pezzo.



Progetto di Matthew Suckling

## HIMACS Contatti media in Europa:

Mariana Fredes – tel. +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)  
Immagini in alta risoluzione disponibili al link: <https://www.lxhausys.com/eu-it/progetti>



Shaun Allison ha realizzato un elegante mobile contenitore a parete, in cui una sottile striscia continua di HIMACS nel colore Intense Ultra Black incornicia il bordo di un armadio e di una cassettera, abilmente impiallacciati, creando ripiani a serpentina al di sotto.

Commentando il lavoro, Josh Hudson, Furniture Lead di Rycotewood, ha dichiarato: “È stato un privilegio vedere come i nostri studenti hanno affrontato un materiale d'arredo non convenzionale come HIMACS. Man mano che ne acquisiscono maggiore confidenza, le loro ambizioni crescono, portandoli a fissare obiettivi sempre più audaci. L'opera di Baxter è davvero stimolante e dimostra una straordinaria profondità di immaginazione, giocosità e anche un pizzico di spirito di ribellione nel risultato finale”.

## **INFORMAZIONI SUL PROGETTO**

**Progetto:** Concorso annuale di design per studenti al [Rycotewood Furniture Centre](#)

**Design:** Baxter Mansley-Leach (vincitore), Charlie Martin, Matthew Suckling, Alex Holden, Lucas Davidson, Shaun Allison.

**Distributore HIMACS:** James Latham

**Colori HIMACS utilizzati:** S922U Intense Ultra Black, S028 Alpine White, M605 Sanremo, S034 Diamond White, [www.lxhausys.com/eu](http://www.lxhausys.com/eu)

**Foto:** Josh Cameron, Feed Me Content

## HIMACS

The shape of your ideas

[www.lxhausys.com/eu/himacs](http://www.lxhausys.com/eu/himacs)

**HIMACS** è una pietra acrilica della massima qualità in grado di assumere qualsiasi forma. È un materiale impiegato in architettura e interior design per dare vita a forme scultoree e dalle prestazioni elevate. Tutto è possibile con HIMACS: facciate, rivestimenti per pareti o cucine, stanze da bagno e superfici d'arredo, in complessi commerciali, spazi privati e locali pubblici. HIMACS è composto da acrilico, minerali naturali e pigmenti che insieme creano una superficie liscia, non porosa e priva di giunzioni visibili, soddisfacendo gli standard più elevati da un punto di vista qualitativo, estetico, costruttivo, funzionale e igienico, per risultati maggiori rispetto ai materiali convenzionali.

HIMACS si presta ad infinite applicazioni su superfici e rivestimenti ed è una vera e propria fonte di ispirazione per le menti creative di tutto il mondo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid e David Chipperfield**, tra gli altri, hanno realizzato progetti straordinari con HIMACS.

Sempre al passo con l'innovazione, LX Hausys ha recentemente presentato due nuovi prodotti.

Il primo è **HIMACS Ultra-Thermoforming**, una formula innovativa che oltrepassa i limiti della modellatura del solid surface a un livello completamente nuovo con il 30% di proprietà termoplastiche in più: la più grande innovazione nella storia del Solid Surface sin dalla sua nascita nel 1967. Il secondo, **HIMACS Intense Ultra**, combina invece il meglio dei due mondi: **Intense Colour Technology e Ultra-Thermoforming**.

HIMACS, concepito e prodotto da LX Hausys, prevede un processo di riscaldamento molto semplice e presenta proprietà di stampaggio termoplastico tridimensionale, consentendo così di realizzare progetti privi di giunzioni visibili e offrendo una gamma di colori virtualmente illimitata che, in alcune tonalità, presenta una speciale trasparenza se esposta alla luce. HIMACS è un materiale robusto quasi quanto la pietra, tuttavia può essere lavorato come il legno, infatti può essere tagliato, smussato, forato o levigato.

HIMACS è realizzato mediante una tecnologia di ultima generazione, il trattamento termico avanzato (**thermal cure**). La temperatura raggiunta durante il processo produttivo contraddistingue HIMACS rispetto alle altre pietre acriliche, creando un composto più compatto e dalla struttura ancora più omogenea, robusta e durevole, dotata di un maggior grado di resistenza e una miglior plasmabilità termoplastica.

Da un punto di vista igienico, HIMACS non assorbe l'umidità, è estremamente resistente alle macchie, facile da pulire, da mantenere e riparare.

Innumerevoli certificazioni internazionali confermano le eccezionali qualità di HIMACS in materia di ambiente, igiene e resistenza al fuoco. – È il primo materiale Solid Surface sul mercato ad aver ottenuto la **Certificazione ETA (European Technical Approval) per le facciate esterne** – nella tonalità Alpine White S728. HIMACS offre una garanzia di 15 anni, la più lunga sul mercato, per i prodotti realizzati e distribuiti da un membro della rete di produttori e distributori autorizzati Quality Club HIMACS.

Per maggiori informazioni e per conoscere le nostre ultime novità visitate il nostro sito internet [website](#) e la nostra sezione [News](#).

*Let's connect!*



HIMACS è concepito e prodotto da **LX Hausys (ex LG Hausys)**, leader mondiale nel settore delle tecnologie del gruppo LX Holdings Corp.

**HIMACS Contatti media in Europa:**

Mariana Fredes – tel. +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)

Immagini in alta risoluzione disponibili al link: <https://www.lxhausys.com/eu-it/progetti>