

HI-MACS® au musée interactif Eureka!

***Pour un apprentissage amusant et coloré***



Les musées pour enfants sont des espaces conçus pour leur permettre d'apprendre en jouant « ludique ou informelle ». Ils sont différents des musées traditionnels, généralement organisés en espaces sobres où les visiteurs ne sont pas autorisés à toucher ou manipuler les pièces exposées. Les pièces exposées dans les musées pour enfants sont, au contraire, généralement manipulables, ce qui incite les enfants à apprendre en explorant, à mettre à l'épreuve leur curiosité naturelle, et à utiliser leurs sens et leur imagination. C'est pourquoi il est nécessaire d'adapter les matériaux et techniques et de créer un design attrayant qui les incite à passer à l'action. Le Musée National pour Enfants « Eureka! », situé à Halifax utilise ces principes et a choisi HI-MACS® comme matériau en 8 tons colorés pour la rénovation de la galerie « Me and My Body » qui a ouvert de nouveau ses portes en avril 2013.

Contact presse LG Hausys Europe :

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – [mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
Visuels haut définition disponibles sur [www.himacs.eu/press](http://www.himacs.eu/press)

Le Musée National Eureka! a été fondé il y a plus de 20 ans et la galerie d'origine « **Me and My Body** » montrait des signes d'usure après que 6 millions de visiteurs débordant d'énergie en avaient profité. L'idée originale de l'équipe d'Eureka! était de proposer des expériences encore plus ludiques et interactives que l'exposition précédente et de créer un espace que les enfants puissent s'approprier.

Le projet fut développé et dirigé par l'équipe du musée et les concepteurs d'exposition **At Large Design**, produit par **Paragon Creative Ltd** – l'entrepreneur principal et l'un des ateliers de création des plus grands et des mieux équipés d'Europe, avec un département spécialisé en Solid Surface en pleine expansion.

Pendant les 6 derniers mois, Paragon a travaillé avec At Large Design et l'équipe d'Eureka! sur la rénovation de leur galerie phare, la galerie « Me and My Body ».



La nouvelle galerie, rebaptisée « **All About Me** » est devenue un espace de 850 m<sup>2</sup> frais et dynamique qui présente un environnement captivant. Elle informe et instruit les enfants sur leur corps, l'alimentation, la santé et le bien-être grâce à des éléments d'exposition manipulables et interactifs, ainsi que des jeux de rôle.

L'équipe de conception a essayé de créer un espace aussi durable que possible sans pour autant tomber dans l'esprit « résistant à la foule » des cours de récréation et de certains centres scientifiques interactifs. Dans cet espace, tout devait être de la meilleure qualité, qu'il s'agisse des matériaux ou de l'aspect esthétique. Les espaces et les objets de cette galerie doivent être adaptés à un flux élevé de visiteurs et à une utilisation extrême sans paraître ennuyeux ou bon marché, tout en restant simples à entretenir et parfaitement hygiéniques. C'est pour ces raisons essentielles que la recherche des matériaux représentait un point clef, et le Solid Surface Hi-MACS® fut un choix évident. La gamme de

**Contact presse LG Hausys Europe :**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – [mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
Visuels haut définition disponibles sur [www.himacs.eu/press](http://www.himacs.eu/press)

couleurs Solids offrait la palette de couleurs idéale et la malléabilité du matériau ; son assemblage sans joints apparents permettait de créer des formes et des surfaces qui possèdent un réel caractère et une présence remarquée tout en étant extrêmement durables.

La galerie est organisée en une série d'ateliers équipés d'objets incroyables et des espaces qui offrent aux enfants l'opportunité de construire leurs propres activités ludiques



et de s'en servir comme point de départ à leur imagination. Plus de soixante-dix éléments interactifs mécaniques, sculpturaux et audio-visuels ont été développés, conçus et installés par Paragon en utilisant HI-MACS® afin de créer un environnement unique. Dans la galerie « All About Me », une atmosphère ludique et une technologie de pointe entrent en parfaite harmonie.



## INFORMATIONS SUR LE PROJET

**Projet :** Galerie « All About Me », musée Eureka!

**Situation géographique :** Halifax, Royaume-Uni

**Fin de travaux :** Mars 2013

**Surface :** 850 m<sup>2</sup>

Conception : **Concepteurs d'exposition et de musée At Large** – [www.atlarge.co.uk](http://www.atlarge.co.uk)

Entrepreneur principal : **Paragon Creative Ltd** – [www.paragon-creative.co.uk](http://www.paragon-creative.co.uk)

Matériau : **HI-MACS®, Venus Green), Festival Pink, Orange, Light Green, Lemon Squash, Banana, Alpine White, Iowa Blue** – [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

Photographie : **Philip Vile**

Conception graphique : **Public Works Office**

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

**Contact presse LG Hausys Europe :**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – [mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)

Visuels haut définition disponibles sur [www.himacs.eu/press](http://www.himacs.eu/press)

## QU'EST CE QU'HI-MACS®

Pierre acrylique Nouvelle Génération, HI-MACS® est un matériau conçu et produit par LG HAUSYS, leader mondial dans le secteur de la technologie, et distribué par LG HAUSYS EUROPE, basé à Genève (Suisse).

Grâce à ses propriétés thermoformables, sa large palette de couleurs, sa translucidité, ou encore l'absence de joint, HI-MACS® offre une possibilité infinie de design et de finitions exclusives. Par ailleurs, ce matériau se travaille aussi facilement que le bois grâce sa facilité à être manipulé et découpé.

D'un point de vue hygiénique, HI-MACS® n'absorbe pas l'humidité et est très résistant aux tâches. Sa surface lisse et non poreuse évite par ailleurs toute pénétration de liquides. Entièrement stérile, ce matériau est facile à nettoyer et à réparer.

Contrairement aux autres matériaux du marché, HI-MACS® est le seul Solid Surface à bénéficier de la certification officielle d'Homologation Technique Européenne (ETA) pour les façades – pour la couleur Alpine White S728 – qui été attribuée par l'Organisation Européenne d'Approbaton Technique (EOTA).

Dans son processus de fabrication, HI-MACS® se chauffe à très hautes températures à l'aide d'un traitement thermique de cuisson avancé. Ce procédé différencie HI-MACS® des autres pierres acryliques, lui garantissant une meilleure uniformité, résistance aux chocs et aux rayons UV.

La pierre acrylique offre des possibilités infinies pour un design personnalisé et inspire ainsi les professionnels du monde entier. Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid ou encore David Chipperfield, entre autres, ont réalisé de fabuleux projets en HI-MACS®, de la cuisine à la salle de bains, en passant par des objets de décoration, aussi bien dans les hôtels, que dans les musées, les centres commerciaux ou encore sur les façades extérieures.

HI-MACS® se décline dans environ 100 coloris, comprenant les gammes Solids; Granite, Sand, Pearl & Quartz; Volcanics; Lucent; Eden; Galaxy et Marmo, proposées dans différentes épaisseurs 3, 6, 9 et 12 mm, selon les teintes. HI-MACS® possède de nombreuses certifications internationales en termes d'environnement, d'hygiène, de résistance au feu, telles que ISO 9001 et 14001, Greenguard, NSF, LGA ou la certification IMO MED (Modules B et D), entre autres.

HI-MACS® se distingue par son excellent service qualité, garanti par son programme Club Qualité, composé d'un réseau de fabricants experts et de distributeurs agréés dans toute l'Europe. HI-MACS® offre le service de garantie le plus long du marché : 15 ans.

Pour plus d'informations :

HI-MACS® The New Generation

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

Grâce à la [newsletter](#) et au [service de presse](#) d'HI-MACS®, vous pouvez télécharger tous les communiqués de presse, ainsi que les visuels des dernières nouveautés.