

## **AVEC HI-MACS® LE SOLEIL A RENDEZ-VOUS AVEC LA LUNE** Une façade brise-soleil dans l'esprit Royan des années 50



HI-MACS® accompagne depuis de nombreuses années architectes, designers, menuisiers, ébénistes, agenceurs..., dans leurs projets, des plus simples aux plus audacieux, et à ce titre côtoie au quotidien des femmes et des hommes pour qui la passion est inscrite dans leur ADN. A leur créativité, pour ne pas dire leur audace, la quête de la perfection, aux confins des métiers d'Art, les anime, et au-delà des projets ce sont de belles aventures humaines, dont nous sommes les témoins privilégiés.

Parmi ces belles rencontres, **KAZEHANA & TUILLIERE**, dont nous vous présentons aujourd'hui la réalisation de la surprenante enveloppe de cette villa contemporaine signée par l'architecte **Thomas Danin**, nichée dans une crique de Vaux-sur-Mer.

### **Entre brise-soleil et façade... SOLUNA écrit son nom**

Dans l'esprit des célèbres brise-soleil qui ont marqué l'architecture de la ville de Royan dans les années 50, telles une seconde peau, 3 élégants claustras grand format, réalisés en HI-MACS®, viennent distinguer cette façade et la personnaliser. Répartis sur 10 m de zone coulissante, leur design graphique joue avec le soleil et la lune pour donner lieu à d'étonnants effets d'ombres.

Face à l'Atlantique, le cahier des charges étant très exigeant, et c'est la raison pour laquelle KAZEHANA & TUILLIERE choisissent toujours les meilleurs matériaux, comme HI-MACS®, pour leurs claustras contemporains haut de gamme.

Les subtils reflets qui se projettent jusqu'à l'intérieur de la maison sont surprenants de netteté et les ombres donnent vie à un véritable design mural serpentant, qui évolue tout au long de la journée. Le blanc pur d'HI-MACS® Alpine White apporte, en outre, une luminosité délicate et raffinée.



*« La luminosité du matériau est exceptionnelle. Un blanc pur, mat, et composé de minéraux naturels, une sensation tactile des plus soyeuses, ultra durable. La lumière rendue est si élégante, voire apaisante comme nous le disent souvent nos clients. Pour des créations sur-mesure pleines de finesse, il nous fallait un matériau du standing de HI-MACS® ! », reconnaît Julien TUILLIERE.*

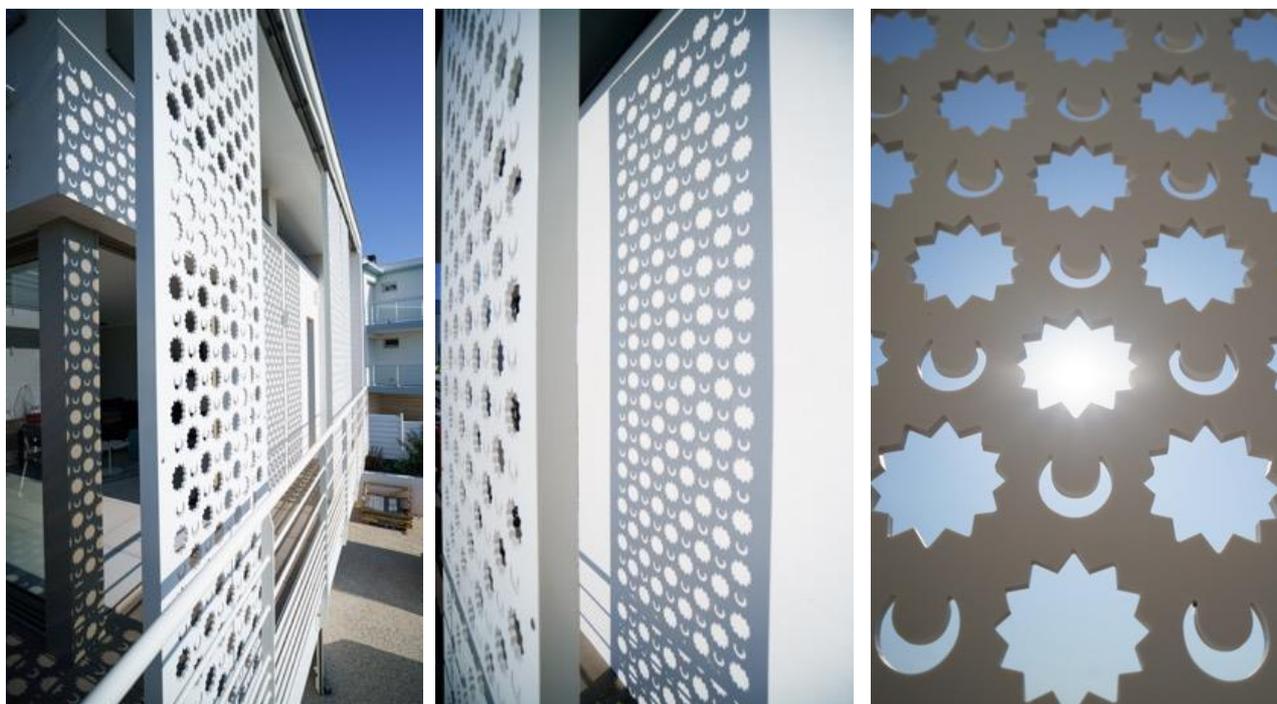
Outre les formidables apports de confort thermique, d'intimité et de haute esthétique en façade qu'offrent les claustras, c'est l'identité propre qu'ils procurent à un espace, une façade, une maison, en la distinguant.

Le design des claustras a été imaginé selon une thématique imposée par le client, avec pour composantes la lune et le soleil, à partir de laquelle, de l'esquisse de la designer Harumi KAZÉHANA est né SOLUNA : un patron orné de soleils et de lunes, entre sobriété et courbes.

De l'esquisse à sa matérialisation, ce sont de nombreuses étapes qui ont été menées avec soin, passion et précision, associant procédés numériques et artisanat d'art.

L'installation SOLUNA comporte 3 claustras de 360 cm de haut par 85 cm de large, constitués d'une seule pièce, avec pour un résultat encore plus épuré, une métallerie sur-mesure, permettant d'y intégrer le matériau HI-MACS® sur un même plan. L'élément « cache-rail » est également réalisé en HI-MACS®, simple détail, mais qui fait toute la différence. L'ensemble ainsi que les accessoires sont réglables à souhait.

*« Plus qu'une source d'inspiration, il y a une véritable fusion qui s'est instaurée entre notre processus de création et le matériau HI-MACS®. Amoureux de la lumière et des finitions sans concession, ce matériau nous permet de nous exprimer en toute liberté en le travaillant d'une manière peu conventionnelle. Ce qui est très stimulant pour nous, c'est que HI-MACS® arrive à transcrire à merveille toute la sensibilité et l'émotion que l'on met dans notre travail. »*



### **Autre clin d'œil au Royan des années 50... les persiennes**

Toujours en résonance avec le style architectural des villas du bord de mer inspirées, entre autres, par Le Corbusier lors de la reconstruction de la ville dans les années 50, les persiennes coulissantes de 85 x 215 cm, en HI-MACS®, qui protègent quant à elles les façades sud et ouest de la villa et en assurent le confort thermique.



KAZEHANA & TUILLIERE reconnaissent que ce projet a été formateur de par les grandes dimensions de cette installation, car il fallait que des éléments quelque peu massifs puissent révéler toute la délicatesse et la légèreté escomptées ! Nous pouvons apprécier aujourd'hui la poésie et la douce luminosité de SOLUNA qui s'inscrira dans le temps grâce à la robustesse du matériau. En effet, HI-MACS® possède de nombreuses propriétés, dont l'une, primordiale pour ce projet : une excellente résistance aux intempéries, aux UV et à l'épreuve du temps.

HI-MACS® est également le premier Solid Surface sur le marché à avoir reçu l'agrément technique européen (ATE) pour les façades de la couleur Alpine White S728. En outre, le matériau a également reçu la certification française QB et l'avis technique du CSTB ATec pour les applications de façade.

Ce projet attire déjà l'attention de beaucoup de promeneurs sur ce chemin de corniche !

Pour Julien Tuillière, « avec HI-MACS®, il n'y a pas de limites, son pouvoir de séduction est tellement multi-déclinable et adaptable à notre habitat d'aujourd'hui que de nombreuses voies sont encore à explorer avec lui. »

## A PROPOS DE KAZEHANA & TUILLIERE

Né de la rencontre entre une artiste designer mexicaine, Harumi SHIGUÉTOMI ESCOBAR dite KAZÉHANA et un artisan français, Julien PUBLIE TUILLIÈRE, l'atelier KAZÉHANA & TUILLIÈRE a vu le jour en 2012 sur le continent américain avec des créations art-objet pour des clients du Mexique, des Etats-Unis et du Canada.

D'une minutie rare, les créations d'Harumi, peintre et dessinatrice autodidacte, sont une délicate alchimie entre la nature luxuriante, les traditions préhispaniques, le riche folklore mexicain, et l'esthétique de l'épure japonaise.

Julien, quant à lui, après une carrière en commerce international, rencontre Harumi et la grande richesse de l'artisanat populaire de son pays qui se décline en une multitude de matières nobles, cela constituera son premier contact véritable avec LA matière. Il commence à travailler sur le bois en l'associant à la pierre ardoise pour créer une première ardoise dite d'art après une intervention au pinceau d'Harumi.

Une artiste, un artisan qui se perfectionneront, Julien travaillera en parallèle dans un atelier d'ébéniste pendant 3 ans, pour arriver en 2017 à Vaux-sur-Mer près de Royan : KAZEHANA & TUILLIERE est né et de cette complémentarité exigeante et fructueuse, le succès est au rendez-vous.

Dans leur atelier de Saint-Sulpice-de-Royan, ils créent des objets et des agencements design sur-mesure pour particuliers et professionnels, et offrent des solutions de décoration innovantes permettant de sublimer tout espace et donner vie à des objets très engagés esthétiquement alliant design, précision, et fonctionnalité.

### INFORMATION SUR LE PROJET

Projet : Façade Soluna

Lieu : ROYAN - France

Designer façade : Atelier KAZÉHANA & TUILLIÈRE | [www.kazehana-tuilliere.com](http://www.kazehana-tuilliere.com)

Fabrication HI-MACS® : Atelier KAZÉHANA & TUILLIÈRE

Distributeur HI-MACS® : PlanAcryl | [www.planacryl.com](http://www.planacryl.com)

Matériau : HI-MACS® Alpine White S028 – panneaux décoratifs coulissants et persiennes | [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

Dimensions :

Claustras sur-mesure : 850 x 3600 mm, disponibles également en versions standards

Persiennes : 850 X 2150 mm

Photos : Claustras © Denis Bibbal - [www.artgrafik.fr](http://www.artgrafik.fr) | Persiennes © Paul-Edouard Karaffa

**HI-MACS®** est un matériau « Solid Surface » ; un mélange d'acrylique, de minéraux naturels et de pigments, pouvant adopter un nombre illimité de formes. La surface lisse et non poreuse de cette pierre acrylique dernière génération permet des réalisations esthétiques répondant aux plus hautes exigences de qualité, fabrication, de fonctionnalité et d'hygiène, supérieures en bien des points aux matériaux classiques

### **Des propriétés inégalées : polyvalence, durabilité, esthétique et hygiène**

**Polyvalent**, **HI-MACS®** rassemble à lui seul les caractéristiques de différents matériaux : presque aussi **solide que la pierre naturelle**, **il peut être travaillé comme le bois** et est doté d'excellentes propriétés de thermoformage en trois dimensions. C'est **son processus de fabrication de pointe, le traitement thermique**, par les températures atteintes, qui lui donne cette densité, cette homogénéité et cette robustesse à nul autre pareil.

Toujours à la pointe de la recherche, LG Hausys n'a cessé d'innover, avec notamment les deux récents lancements, **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**, qui **repousse les limites de la création avec 30% de capacités de thermoformage supplémentaires** et **HI-MACS® Intense Ultra**, qui combine les technologies Ultra Thermoforming et Intense Colour.

Plus résistant à la chaleur que tout autre matériau traditionnel, il est **thermoformable**, donc modulable, et se décline en une multitude de formes, laissant libre court à la créativité.

**Sans joints apparents**, il permet des finitions aux qualités esthétiques inégalées et offre **une hygiène irréprochable. Non poreux** et donc imperméable, il n'absorbe pas l'humidité, est très résistant aux taches et facile à nettoyer, entretenir et réparer.

Cette pierre acrylique nouvelle génération se décline dans une **gamme quasi-illimitée de couleurs** offrant, dans certaines nuances, **une translucidité** particulière lorsqu'elle est exposée à la lumière.

### **Partenaire des architectes et des designers**

Les nombreuses qualités intrinsèques de ce « Solid Surface » en font le matériau incontournable des applications architecturales d'intérieur et d'extérieur telles que les revêtements muraux, les sols, les escaliers, les comptoirs de cuisines, les salles bains, le mobilier, les objets décoratifs ou encore les façades. **HI-MACS®** est de tous les projets, aussi bien dans le domaine privé que public : habitations, bureaux, hôtels, hôpitaux, crèches, centres commerciaux, commerces, yachting...

Ses possibilités illimitées de création inspirent les architectes et designers du monde entier : **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid David Chipperfield**, ou encore plus récemment **Marcel Wanders** ont rejoint l'univers **HI-MACS®** et donné vie à de fabuleux projets.

### **Garant des normes les plus strictes en termes de résistance, d'engagement écologique et d'hygiène**

Les qualités de **HI-MACS®** sont attestées par de nombreux certificats internationalement reconnus. **HI-MACS®** fut le premier « Solid Surface » du marché à bénéficier de la **certification officielle Agrément Technique Européen (ATE) pour façades**, pour la couleur Alpine White S728, et a obtenu la **certification française QB et l'avis Technique du CSTB pour les façades en Alpine White**.

**HI-MACS®** va de l'avant en matière d'écologie, avec notamment **une sélection de couleurs issues du recyclage**, toutes certifiées par le **Scientific Certification Systems (SCS)** pour leur contenu recyclé.

**HI-MACS®** place l'écologie au cœur de sa stratégie, en atteste une **fabrication conforme à la norme environnementale ISO 14001** et a obtenu les **certifications GREENGUARD, NSF et M1** de la Finnish Society of Indoor Air Quality and Climate **pour la qualité de l'air intérieur**.

**HI-MACS®** fait également l'objet de vérifications, classements ou certificats de produits d'organismes référents et contribue à l'obtention de crédits pour des bâtiments écoresponsables : DGNB (Conseil allemand pour la construction durable), BREEAM (Méthode d'évaluation du comportement environnemental des Bâtiments), LEED (Leadership in Conception Énergétique et Environnementale), Environmental Building Certificate – « Niveau excellent » de La Korean Air Cleaning Association.

**HI-MACS®** offre, de plus, une **garantie de 15 ans** pour les produits fabriqués et installés par un membre du **HI-MACS® Quality Club**.



**HI-MACS®. Because Quality Wins.**

Pour plus d'informations et pour rester connecté, visitez notre site [Web](#) et [notre salle de presse](#).

**Let's connect!**

