

**Schwedisches Design aus HI-MACS®**  
**Gelungene Symbiose**



**Getreu seinem Ruf als Entdecker neuer Talente und Trends in der Möbelwelt hat der schwedische Möbelhersteller Karl Andersson & Söner seine beiden neuen Kollektionen CERCO und BUFF aus HI-MACS® auf den Markt gebracht.**

Beide Möbel-Kollektionen werden auf Salone Internazionale del Mobile 2012 in Mailand (PAV. 16, Stand E 35) vorgestellt.

**Karl Andersson & Söner**, die sich durch ihre Kreativität, ihre innovativen Ideen und ihre Dynamik einen Namen gemacht haben, stellen seit 1988 sorgfältig verarbeitete und langlebige Möbel her. Der Acrylstein **HI-MACS®** eignet sich perfekt für diese hohen Anforderungen, weshalb er für die Designer der Firma zum bevorzugten Material wurde. Die neuesten Kreationen sind die Regal-Kollektion **CERCO** des argentinischen Designers **Federico Churba** und die Tisch-Kollektion **BUFF** im klassischen Look der Fünfzigerjahre aus der Hand des schwedischen Designers **Joel Karlsson** (Designstudio Krook & Tjäder Design). Sie zeigen einmal mehr, dass Möbel aus HI-MACS® in jeder beliebigen Form und trendigen Farben produziert werden können.

## BUFF-Tische von Joel Karlsson vom Designatelier „Krook & Tjäder Design“



Im Retro-Stil präsentieren sich die BUFF-Tische in den Farben Weiß, Rosa, Blau und Beige. Ihre langen Beine sind wahlweise aus Hartesche, Birke, Eiche oder Nuss gefertigt. Der Designer verwendete für die Herstellung der Tischplatten den Acrylstein HI-MACS<sup>®</sup>, weil er widerstandsfähig ist und die verschiedenen schwungvollen Formen ausgeschnitten werden können. Sollte die Tischplatte beschädigt sein, kann sie leicht ausgebessert werden, da sich HI-MACS<sup>®</sup> wie Holz mit den entsprechenden Geräten bearbeiten lässt. Das Material ist porenfrei, Schmutz abweisend und kratzfest.

Zum Designer: Joel Karlsson (1975) wurde in Göteborg in Schweden geboren. Er machte eine Ausbildung an der Fachhochschule für Kunst, Kunsthandwerk und Design in Stockholm, er studierte Architektur am Königlichen Institut für Technologie in Stockholm und an der Parsons School of Design in New York. Er ist nunmehr in seine Heimatstadt zurückgekehrt und arbeitet als Chefdesigner im Designatelier „Krook&Tjäder Design“.

### BUFF

**Designer:** Joel Karlsson

**Hersteller:** Karl Andersson & Söner, [www.karl-andersson.se](http://www.karl-andersson.se)

**Material:** HI-MACS<sup>®</sup> Alpine White, S102 Babylon, S03 Rose and S203 Sky Blue.

**Stärke der HI-MACS<sup>®</sup>-Platten:** 12 mm

**Verkaufsadresse für Deutschland:**

Möbex International Agentur, Im Wingert 11 B, DE-65626 Fachingen, Tel. 06432 645270, [office@moebex.de](mailto:office@moebex.de)

### Preise:

Artnr BU530: 771 € (weiß), 905 € (pink, blau, beige)

Artnr BU520: 940 € (weiß), 1.135 € (pink, blau, beige)

Artnr BU510: 1.195 € (weiß), 1.469 € (pink, blau, beige)

Artnr BU360: 816 € (weiß), 990 € (pink, blau, beige)

Artnr BU270: 1.184 € (weiß), 1.478 € (rose, blau, beige)

Foto: Jonas Sällberg/HI-MACS<sup>®</sup>

**Pressebüro für Europa:**

Mariana Fredes  
LG Hausys Europe  
[mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
T. +41 22 879 54 83

Bilder: [www.himacs.eu/presse](http://www.himacs.eu/presse)

## **CERCO-Regale von Federico Churba**

**CERCO** wurde 2012 von **Federico Churba** entworfen und ist ein geradliniges Regalsystem aus dem Mineralwerkstoff HI-MACS®. Je nach Aufstellungsrichtung der einzelnen Regale sieht es immer wieder anders aus. Wenn die Regale alle in die gleichen Richtung aufgestellt sind, erhält die Gruppe mehr Geradlinigkeit und vermittelt ein Gefühl der Ruhe und Gelassenheit. Wenn sie in unterschiedliche Richtungen platziert sind, entsteht ein sehr moderner und „chaotischer“ Eindruck. Dank verstellbarer Schrauben, lässt es sich überall, also auch auf sehr unebenen Untergründen, aufstellen. Der Designer wählte HI-MACS® als geeignetes Material, da es sehr widerstandsfähig und porenfrei ist und weil Kratzstellen durch Polieren leicht ausgebessert werden können.



Zum Designer: Federico Churba (1976) wurde in Buenos Aires in Argentinien geboren. Er studierte Industriedesign an der Universität von Buenos Aires und schloss 2011 das Studium ab. Er hat jetzt ein eigenes Designstudio und entwirft Möbel, Leuchten und andere Einrichtungsgegenstände.

## **CERCO**

**Designer:** Federico Churba

**Hersteller:** Karl Andersson & Söner, [www.karl-andersson.se](http://www.karl-andersson.se)

**Material:** HI-MACS® Alpine White

**Stärke der HI-MACS®-Platten:** 12 mm

**Photographer:** Jonas Sällberg/HI-MACS®

### **Verkaufsadresse für Deutschland:**

Möbex International Agentur, Im Wingert 11 B, DE-65626 Fachingen, Tel. 06432 645270,  
[office@moebex.de](mailto:office@moebex.de)

### **Preise:**

Artnr CE3V.70 ab 861 €

Artnr CE5V.70 ab 1.280 €

Fotos: Jonas Sällberg/HI-MACS®

### **Pressebüro für Europa:**

Mariana Fredes  
LG Hausys Europe  
[mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
T. +41 22 879 54 83

Bilder: [www.himacs.eu/presse](http://www.himacs.eu/presse)

## WAS IST HI-MACS®?

### Design-Produkte leicht gemacht

HI-MACS® ist ein Acrylstein, der zu ca. 70% aus Natursteinpulver, zu ca. 25% aus hochwertigem Acrylharz und zu ca. 5% aus Naturpigmenten besteht. Dieser neuartige Werkstoff wurde vom weltweit führenden Unternehmen in diesem Sektor, LG HAUSYS bzw. LG HAUSYS EUROPE, Genf/Schweiz, entwickelt und hergestellt.

Es handelt sich um ein ökologisches, qualitativ hochwertiges Produkt, das sich dank seiner Vielseitigkeit in der traditionellen Architektur- und Design-Welt immer stärker durchsetzt.

Die zwei Haupteigenschaften von HI-MACS® sind die absolute Wasserundurchlässigkeit und die lange Lebensdauer. Das Material ist so robust, dass Farbe weder verblasst noch abblättert. Durch das Acrylharz entsteht eine Transluzenz, die dem Material Ästhetik und Wärme verleiht. Dank seiner porenfreien Oberfläche ist HI-MACS® eben, hygienisch und pflegeleicht, unempfindlich gegen Flecken und wärmeresistent.

Seine materialtechnologische Eigenschaft macht HI-MACS® zu einem thermoelastisch formbaren Material, das auch für die dreidimensionale Gestaltung vielfältige Möglichkeiten bietet. Aufgrund des fortschrittlichen Technologieverfahrens lassen sich mit HI-MACS® edelste Designvarianten formen und zusammenfügen – die Gegenstände und Ausführungen wirken „wie aus einem Guss“. Die fugenlose Gestaltung ermöglicht ein besonders homogenes Erscheinungsbild.

Wenn es um hochwertiges Design geht, spielt jedoch nicht nur das Material eine Rolle, auch die Farbauswahl ist entscheidend. Durch beständiges Forschen mit Spitzentechnologien wurde ein großes Farbsortiment entwickelt: kräftige Töne, sanfte Strukturen, transluzente Pastellfarben oder edel schimmernde Texturen. HI-MACS® hat fast alle erdenklichen Farb-Nuancen im Sortiment – jeweils marmoriert, gesprenkelt oder homogen eingefärbt. Da sich je nach Anwendung bestimmte Farben besser eignen als andere, berät das Unternehmen Designer und Architekten gerne bei der richtigen Farbauswahl.

Der HI-MACS® Quality Club besteht aus einem Netz von zugelassenen und autorisierten Verarbeitungsexperten, die Planern und Architekten fachmännische und sachgerechte Unterstützung anbieten. Eine zusätzliche Sicherheit gibt die 15 jährige Garantie auf die Materialqualität.

**HI-MACS®: The New Generation.  
Inspired by Architecture.**

**[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)**

**Pressebüro für Europa:**  
Mariana Fredes  
LG Hausys Europe  
[mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
T. +41 22 879 54 83

Bilder: [www.himacs.eu/presse](http://www.himacs.eu/presse)