

## OPEN LOUNGE

Prototipo di una banca 'aperta', realizzato da NAU Architecture e DGJ, 2011





Progettati dallo studio internazionale di design NAU Architecture, con sede a Zurigo, in collaborazione con lo studio Drexler Guinand Jauslin, gli interni dell'Open Lounge della banca Raiffeisen sono in grado di riunire la storia ed il ricco passato culturale dell'edificio. Le sue pareti sono, infatti, decorate con i ritratti delle persone più importanti che vi hanno abitato in passato e, il tutto, è stato possibile utilizzando la Pietra Acrilica HI-MACS® e grazie ad una lavorazione altamente tecnologica.

La filiale, fiore all'occhiello di Raiffeisen Bank, è situata nella Kreuzplatz di Zurigo ed abolisce le tradizionali barriere tra clienti ed impiegati, creando un nuovo tipo di 'banca aperta', un luogo d'incontro.



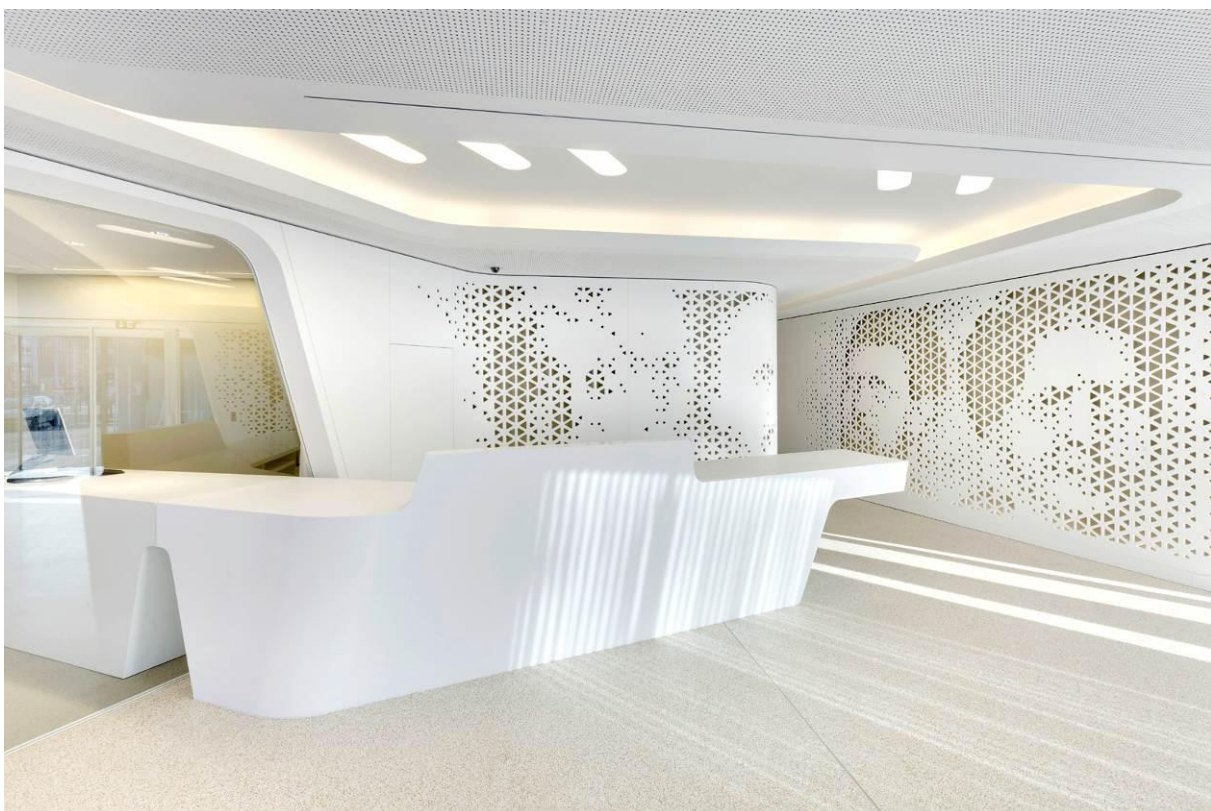
Grazie alla tecnologia avanzata, le infrastrutture bancarie diventano, in larga parte, invisibili; i terminali d'accesso degli impiegati sono nascosti negli elementi d'arredo, mentre un sistema automatizzato di recupero dati garantisce l'accesso alle cassette di sicurezza 24h su 24. Tutto questo fa sì che il ruolo della banca cambi per divenire un ambiente invitante e pieno di luce, uno spazio aperto dove i clienti possano conoscere i nuovi prodotti e i nuovi servizi proposti.

Questo spazio assomiglia più all'interno di un negozio di lusso che a quello di una banca tradizionale. Le conversazioni nascono spontaneamente intorno a tavoli forniti di touchscreen, per poi spostarsi nelle sale riunioni

quando diventano più riservate. Gli schermi integrati nei tavoli non solo mostrano i dati dei mercati in tempo reale, ma possono essere utilizzati interattivamente per scoprire la storia di Hottingen o, più semplicemente per controllare gli ultimi risultati sportivi!

## PARETI COME MEMBRANE SINUOSE REALIZZATE IN PIETRA ACRILICA HI-MACS®

*Per questo progetto, è stata ripensata la relazione con il cliente. Infatti L'Open Lounge rappresenta il prototipo di una banca in cui non viene preso in considerazione solo il rapporto con il denaro. Può essere, invece, considerato a tutti gli effetti uno spazio urbano, luminoso e aperto, come quello di una boutique di lusso. La caratteristica principale dello spazio? Le straordinarie pareti realizzate in HI-MACS® utilizzando un processo di lavorazione all'avanguardia.*

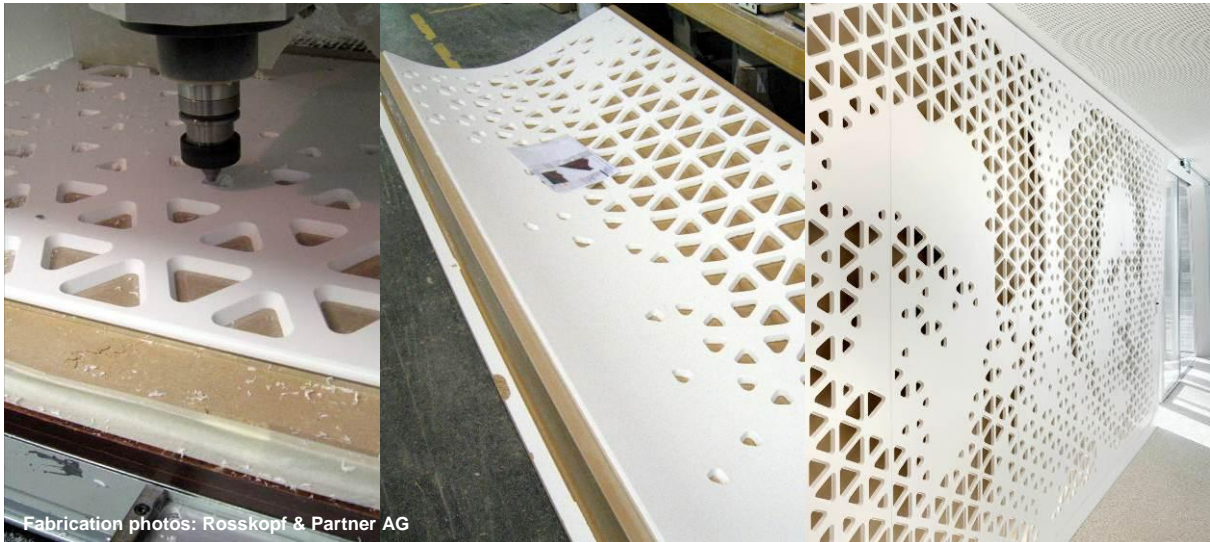


Sorprendenti pareti fluttuanti uniscono le differenti aree della banca in un continuum omogeneo, partendo dalla reception per i clienti, fino alle postazioni di lavoro degli impiegati orientate verso il cortile. Questa disposizione è molto attenta a garantire gradi differenti di privacy e a massimizzare la luce naturale che filtra durante il giorno. Le pareti stesse agiscono come una membrana che media tra gli spazi pubblici aperti e le più raccolte sale riunioni.

Il progetto è stato sviluppato insieme all'ufficio Rippmann Oesterle Knauss specializzato in creazioni digitali. I ritratti delle persone famose che hanno abitato il quartiere nel passato come Böcklin, Semper o Sypri ornano le pareti, le loro immagini astratte sono realizzate in HI-MACS® utilizzando delle tecniche digitali avanzate. Oltre ad essere decorativo, questo progetto permette alla banca di situarsi nel passato culturale della zona e, nello stesso tempo, di essere chiaramente rivolta al futuro.

*“Abbiamo scelto HI-MACS® per svariate ragioni; per prima cosa, ci era stato richiesto di utilizzare un materiale ‘non-infiammabile’; poi stavamo cercando un materiale high-tech ma che comunicasse calore e, infine, avevamo bisogno di un materiale che potesse essere lavorato con il procedimento CNC-mill e che potesse essere curvato facilmente” dicono gli architetti.*

La realizzazione di questo tipo di pareti è stata, quindi, resa possibile grazie alle proprietà della pietra acrilica HI-MACS®, che ha quasi la stessa resistenza della pietra ma può essere lavorata e modellata nello stesso modo del legno. Sono stati scelti pannelli in HI-MACS® dallo spessore di 12mm nella sfumatura Alpine White utilizzando le ultime tecniche di lavorazione (CNC) per il processo di produzione. Il tutto grazie al produttore specializzato in HI-MACS® Rosskopf & Partner in Germania.



## NAU Architecture

[www.nau.coop](http://www.nau.coop)

NAU è uno studio di design internazionale e multidisciplinare, che spazia dall'architettura al design per interni, dalle mostre alle installazioni interattive. Grazie alle sue idee innovative, sia nel visual design che nei progetti d'architettura, NAU unisce la precisione propria dei costruttori esperti, con l'immaginazione e l'attenzione al dettaglio richiesta per creare mostre innovative, grandi eventi e per l'architettura.

NAU ha, in poco tempo, ottenuto numerosi riconoscimenti come abile creatore di interior design alla moda per spazi commerciali, hotel, ristoranti e abitazioni.

Il suo team garantisce un tocco personale, lavorando con i clienti per far sì che il design incontri le necessarie esigenze del mercato. Il design promosso da NAU è contemporaneo e dalle linee pulite, offre soluzioni moderne, flessibili, intriganti ed accoglienti.

**Cliente**  
Raiffeisen Schweiz, Niederlassung Zürich

**Architetti**  
NAU Architecture  
Drexler Guinand Jauslin Architekten

**Contatto**  
NAU  
Zweierstrasse 124  
CH-8003 Zurich  
info@nau.coop

**Consulenti**  
Media: iart interactive  
Produzione digitale: Rippmann Oesterle Knauss GmbH  
Illuminazione: Sommerlatte & Sommerlatte  
Supervisione cantiere: Archobau AG  
Meccanica: PGMM Schweiz AG  
Componenti elettriche: Mosimann & Partner AG  
Costi: PBK AG  
Acustica: Braune Roth AG

**Info**  
Area: 400m2

**Tempistica**  
Competition: 1st prize, December 2009  
Completion: January 2011

**Foto**  
Jan Bitter

**Wallcovering design**  
ROK, Rippmann Oesterle Knauss

**Wallcovering fabrication**  
Rosskopf & Partner AG

**Wallcovering and joinery**  
Glaeser Baden AG

**Wallcovering material**  
HI-MACS®, 12 mm Alpine White

**RAIFFEISEN**