

SCHÖNHAUSER TOR

Nueva imagen para la Schönhauser Tor

El encanto de una entrada en piedra acrílica HI-MACS®



Fotógrafo: Volker Mai

La Schönhauser Tor es un centro comercial y de negocios cuya modernización ha sido posible gracias a la Piedra Acrílica de Nueva Generación **HI-MACS®**, que lo ha dotado de un aire atrevido e innovador.

Ubicada en el corazón de Berlín, en el cruce entre la avenida Schönhauser Allee y la calle Torstraße, la estructura originaria de la Schönhauser Tor se remonta al siglo XVIII y está situada a lo largo del *Zoll-und Aksisemauer*, una pared formada por una serie de pilares simples que en aquella época dividía la ciudad, albergando también una aduana. La puerta fue destruida en el siglo XIX y la reconstrucción del año 1995 capturaba estéticamente la mirada gracias a la combinación de materiales, estructuras y colores.

El arquitecto **Resa Gartner**, del estudio **neo systems architects** de Berlín, ha optado sin embargo por una solución distinta para el reciente renovación de la entrada del edificio. De la antigua fachada en vidrio y piedra natural se ha pasado a otra más innovadora, con varias placas translúcidas HI-MACS® en la tonalidad Opal retroiluminadas por LED que reproducen una pantalla de vídeo. Un mando electrónico de cada LED permite visualizar figuras, caracteres y símbolos en movimiento como imagen raster.

Oficina de prensa para Europa:

Mariana Fredes
LG Hausys Europe
mfredes@himacs.eu
T. +41 22 22 879 54 83

La luminosidad de la instalación, en claro contraste con la imagen anterior del edificio, continúa en el interior: también se ha realizado en HI-MACS® el vestíbulo, que hace las veces de enlace entre la entrada y el atrio. Los elementos son en la tonalidad **Alpine White**.

La instalación es sobria y elegante, sin exhibicionismos. La superficie externa del arco del portal dispone de un revestimiento ulterior para protegerla de eventuales pintadas. *"Para obtener un Corporate Design de las diversas intervenciones –es decir, de las partes de la fachada decoradas y retroiluminadas así como del mobiliario interior– hemos escogido la piedra acrílica HI-MACS® de LG Hausys. Tal multiplicidad de aplicaciones y la creación de elementos constructivos sin juntas en superficies de doble curvatura no hubieran sido posibles con ningún otro material", dice Gartner.*



La zona de acceso al atrio se caracteriza por la presencia de placas en HI-MACS® en la tonalidad Alpine White. La superficie recuerda los revestimientos textiles de las paredes y las superficies blandas y acolchadas.

Foto: Andreas Mikutta

Juego de texturas

La decoración ornamental recuerda los revestimientos textiles de las paredes o las superficies blandas y acolchadas. La anchura y profundidad limitadas de las juntas entre las placas produce el efecto de una malla aunque la superficie se muestra homogénea e uniforme.

Oficina de prensa para Europa:

Mariana Fredes

LG Hausys Europe

mfredes@himacs.eu

T. +41 22 22 879 54 83

"La sensibilidad al tacto es una característica de este material, algo absolutamente inusual en una materia plástica. Así lo demuestra la reacción de algunos transeúntes que se sienten atraídos a rozar los elementos", comenta el arquitecto Gartner.

También los mostradores, los buzones y los bancos del atrio cubierto dentro de la **Schönhauser Tor** se han realizado en piedra acrílica, y también en este caso el arquitecto y los proyectistas han podido contar con la experiencia de la empresa **Roskopf & Partner AG** para la elaboración de la piedra acrílica.

El proceso de fabricación ha sido largo ya que, además del aspecto creativo, tenía que satisfacer también los requisitos de homologación técnico-constructivos del ente alemán de inspección de la construcción. LG Hausys Europa/HI-MACS®, en estrecha colaboración con los proyectistas del estudio 5D Engineering, ha suministrado el soporte técnico necesario para reproducir las ideas base del proyecto con la máxima fidelidad.

Gracias a la utilización de HI-MACS® en el exterior y en el interior del edificio todo el proyecto adquiere un carácter uniforme y atrevido.



También el mobiliario del atrio cubierto dentro de la *Schönhauser Tor* ha sido realizado con la piedra acrílica HI-MACS®.

Foto: Andreas Mikutta



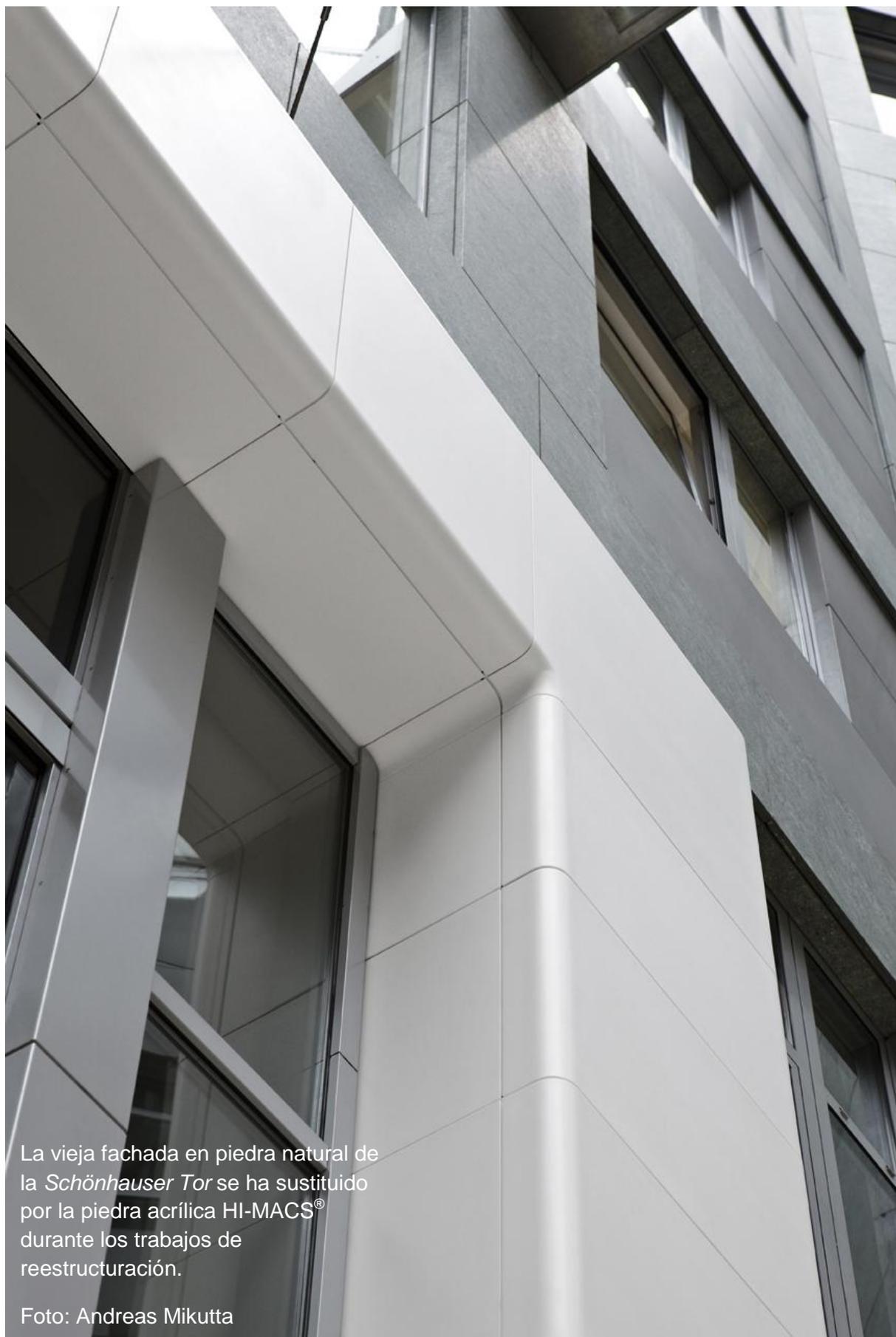
Oficina de prensa para Europa:

Mariana Fredes

LG Hausys Europe

mfredes@himacs.eu

T. +41 22 22 879 54 83



La vieja fachada en piedra natural de la *Schönhauser Tor* se ha sustituido por la piedra acrílica HI-MACS[®] durante los trabajos de reestructuración.

Foto: Andreas Mikutta

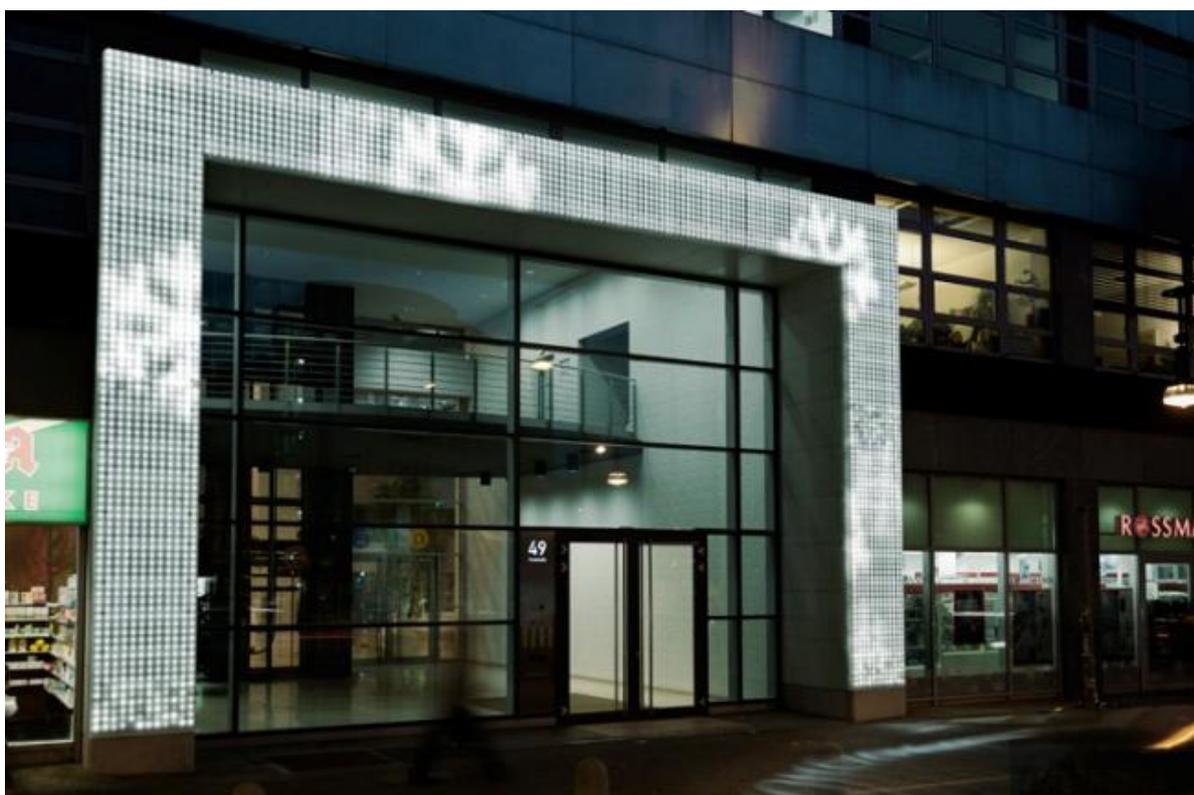
Oficina de prensa para Europa:

Mariana Fredes

LG Hausys Europe

mfredes@himacs.eu

T. +41 22 22 879 54 83



La particularidad del arco del portal en HI-MACS® es la translucidez del material. Se trata de piedra acrílica en la tonalidad Opal. Las placas se retroiluminan por LED, permitiendo la reproducción de figuras, caracteres y símbolos en movimiento como gráfica raster. **Foto:** Volker Mai

Oficina de prensa para Europa:

Mariana Fredes

LG Hausys Europe

mfredes@himacs.eu

T. +41 22 22 879 54 83

Edificio:

Schönhauser Tor, Torstraße 49, Berlín

Ciente:

Deka Immobilien Investment GmbH, Frankfurt

Estudio de arquitectura:

neo systems architects, Berlín, www.neos-berlin.de

Planificación técnica:

Technical Support LG Hausys Europe/HI-MACS® www.himacs.eu

5D Engineering GmbH, Dresda, www.5d-engineering.com

Material utilizado:

Fachada exterior HI-MACS® Opal, superficie: 90 m2

Zonas interiores HI-MACS® Alpine White, superficie: 260 m2 www.himacs.eu

Empresa constructora:

Rosskopf & Partner AG, Alemania, www.rosskopf-partner.com

Fecha realización trabajo:

Agosto 2011

Para obtener ulteriores informaciones o para ver otras imágenes del proyecto o del producto, no dude en solicitarlas en www.himacs.eu/prensa, o póngase en contacto con nosotros.

www.himacs.eu

ACERCA DE HI-MACS®

HI-MACS® es un material de piedra acrílica de última generación, creado y fabricado por LG HAUSYS, líder mundial en el sector de la tecnología, y comercializado por LG HAUSYS EUROPE, con sede central en Ginebra (Suiza).

Debido a su proceso de fabricación, uno de los más innovadores del mundo, así como a las materias primas que lo componen y a la facilidad en su manipulación posterior, HI-MACS® se adapta a cualquier forma deseada, lo que posibilita una gama infinita de diseños y unos acabados exclusivos. Entre sus principales características, cabe destacar sus propiedades de termoformado que permiten adaptar el material a todo tipo de formas y diseños, su homogeneidad y resistencia, su amplia paleta de colores, la impermeabilidad a la luz que mantiene los colores inalterables incluso en intensas exposiciones, su facilidad de manipulado y corte ya que se puede trabajar como la madera, la posibilidad de ser impreso a través de un proceso de sublimación, sus cualidades traslúcidas y la posibilidad de ser montado sin juntas aparentes.

HI-MACS® es utilizado por las empresas más prestigiosas, y han confiado en sus cualidades diseñadores y arquitectos tan prestigiosos como Zaha Hadid, Jean Nouvel, David Chipperfield, Rafael Moneo, Ron Arad, Nacho Moscardó, Marc Newson, Elke Delugan Meissl o Joaquín Torres. Algunas de las obras más emblemáticas que cuentan con este material son el Museo del Prado y el Hotel Puerta de América en Madrid, el Leonardo Glass Cube y el Porsche Museum en Alemania o la tienda de Zara en Westfield (Reino Unido).

HI-MACS® está disponible en un total de 100 colores, agrupados en las siguientes gamas: Solids; Granite, Sand, Pearl & Quartz; Volcanics; Lucent; Eden; Galaxy y Marmo, y se puede encontrar en espesores de 3, 6, 9 y 12 mm. Además, cuenta con una amplia oferta de productos modulados entre los que destacan los fregaderos y lavabos. HI-MACS® posee numerosas certificaciones internacionales de medio ambiente, higiene, resistencia al fuego y procesos tales como las ISO 9001 y 14001, Greenguard, NSF, LGA o el IMO MED (Módulos B y D), entre otras.

HI-MACS® se distingue por su excelente servicio de atención al cliente, garantizado por el programa Quality Club, que está compuesto por una red de transformadores y distribuidores homologados en toda Europa. HI-MACS® ofrece la garantía más amplia del mercado: 15 años.

HI-MACS® The New Generation

Inspired by Architecture