

## **Statthocker: ausgediente Straßenlaternen werden mit HI-MACS® Sitzfläche zu neuen Möbeln**

### **Zweitverwertung par excellence**



Pilzleuchten, die Klassiker der Straßenbeleuchtung aus den 1960er Jahren finden eine neue Bestimmung: Sie sind Hocker geworden, genauer gesagt Statthocker. Bei der Ausmusterung der Leuchtschirme aus Hartplastik, die energiesparenden Diodenlampen weichen müssen, kamen die Bielefelder Produktdesigner und Innenarchitekten Oliver Bahr und Bastian Demmer auf die Idee, diese wegen ihrer perfekten Sitzhöhe zu stapelbaren Hockern umzufunktionieren. Sie ergänzten die Schirme auf Ihrer offenen Oberseite um eine Sitzfläche aus hochglänzendem HI-MACS®, auf das sie über den Vertriebspartner von HI-MACS® Rosskopf aufmerksam wurden und kreierten so konische Hocker mit frei wählbar bunten Sitzflächen. Mit einer Höhe von 47 cm, dem Durchmesser der Sitzfläche von 24 cm und der Stellfläche mit einem Durchmesser von 32,5 cm nimmt der Statthocker nicht viel Raum ein und bietet einen vollwertigen Sitzplatz. Als Reminiszenz an seine Vergangenheit kann der Statthocker dank einer autarken LED-Leuchte, die in die gefräste Vertiefung auf der Unterseite der Sitzfläche gesetzt wird, beleuchtet werden. So ist der Bielefelder Hocker nicht nur Sitzgelegenheit, sondern auch Lichtskulptur.

Das Sitzmöbel hat das Potenzial zum Klassiker: Seine außergewöhnliche Ästhetik, die perfekte Symbiose von Form und Funktion sowie die hohe Qualität in Material und Verarbeitung sprechen dafür. Doch nicht nur das, auch die Verschmelzung der recycelten Leuchtschirme mit dem modernen Mineralwerkstoff HI-MACS® zeigt die Zukunftsfähigkeit des Entwurfes. Denn hier kommen

**HI-MACS® Pressekontakt:**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – [mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)

Fotos: [www.himacs.eu/press](http://www.himacs.eu/press)

Vergangenheit und Zukunft zusammen. Die Leuchtschirme aus den 60er Jahren weisen natürlich Gebrauchsspuren und Patina auf, wodurch jedes Stück zum Unikat wird. Der Acrylstein HI-MACS® hingegen ist ein zeitgemäßer Baustoff, der, wie Bastian Demmer betont, „durch seine farbige Ausdruckskraft und Variation im Kontrast zu den Lampenschirmen steht“. Das homogene Material lässt sich so leicht wie Holz fräsen, schleifen und polieren, ist dabei aber höchst verschleißfest, wetter- und UV-beständig. Auch schuf Demmer die Möglichkeit, die Sitzfläche zu bedrucken. „Wir haben eine limitierte Sonderedition mit Tiermotiven von Peter Zickermann auf der Sitzfläche produziert, deren Erlös an den Tierpark der Stadt Bielefeld geht.“ So schließt sich der Kreislauf und die Statthocker werden zu einem gelungenen Stück Wertschätzung, Müllvermeidung, Nostalgie und Zukunft.

Dieses flexibel einsetzbare Stück Geschichte wurde mit einem Preis geehrt: Der Statthocker hat in den Kategorien „furniture/home textiles“ und „bathroom/wellness“ den iF product Design Award 2013 gewonnen. Der iF product Design Award ist einer der bedeutendsten Designwettbewerbe weltweit.



## **Informationen zum Projekt**

**Design und Herstellung:** Oliver Bahr und Bastian Demmer, [www.statthocker.de](http://www.statthocker.de)

**Material:** Recyclele Pizleuchten & HI-MACS®

**Fotograf:** Christian René Schulz Photographer

### **Erhältlich in HI-MACS® Farben:**

Black s22  
Alpine White s28  
Banana s26  
Orange s205  
Fiery Red s25  
Lemon squash s211  
Sky blue s203  
Marta Grey s103  
Lilac Haze s216

### **HI-MACS® Pressekontakt:**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – [mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
Fotos: [www.himacs.eu/press](http://www.himacs.eu/press)

## **WAS IST HI-MACS®?**

### **Design-Produkte leicht gemacht**

HI-MACS® ist ein Acrylstein, der zu ca. 70% aus Natursteinpulver, zu ca. 25% aus hochwertigem Acrylharz und zu ca. 5% aus Naturpigmenten besteht. Dieser neuartige Werkstoff wurde vom weltweit führenden Unternehmen in diesem Sektor, LG HAUSYS bzw. LG HAUSYS EUROPE, Genf/Schweiz, entwickelt und hergestellt.

Es handelt sich um ein ökologisches, qualitativ hochwertiges Produkt, das sich dank seiner Vielseitigkeit in der traditionellen Architektur- und Design-Welt immer stärker durchsetzt.

Die zwei Haupteigenschaften von HI-MACS® sind die absolute Wasserundurchlässigkeit und die lange Lebensdauer. Das Material ist so robust, dass Farbe weder verblasst noch abblättert. Durch das Acrylharz entsteht eine Transluzenz, die dem Material Ästhetik und Wärme verleiht. Dank seiner porenfreien Oberfläche ist HI-MACS® eben, hygienisch und pflegeleicht, unempfindlich gegen Flecken und wärmeresistent.

Seine materialtechnologische Eigenschaft macht HI-MACS® zu einem thermoelastisch formbaren Material, das auch für die dreidimensionale Gestaltung vielfältige Möglichkeiten bietet. Aufgrund des fortschrittlichen Technologieverfahrens lassen sich mit HI-MACS® edelste Designvarianten formen und zusammenfügen – die Gegenstände und Ausführungen wirken „wie aus einem Guss“. Die fugenlose Gestaltung ermöglicht ein besonders homogenes Erscheinungsbild.

Wenn es um hochwertiges Design geht, spielt jedoch nicht nur das Material eine Rolle, auch die Farbauswahl ist entscheidend. Durch beständiges Forschen mit Spitzentechnologien wurde ein großes Farbsortiment entwickelt: kräftige Töne, sanfte Strukturen, transluzente Pastellfarben oder edel schimmernde Texturen. HI-MACS® hat fast alle erdenklichen Farb-Nuancen im Sortiment – jeweils marmoriert, gesprenkelt oder homogen eingefärbt. Da sich je nach Anwendung bestimmte Farben besser eignen als andere, berät das Unternehmen Designer und Architekten gerne bei der richtigen Farbauswahl.

Der HI-MACS® Quality Club besteht aus einem Netz von zugelassenen und autorisierten Verarbeitungsexperten, die Planern und Architekten fachmännische und sachgerechte Unterstützung anbieten. Eine zusätzliche Sicherheit gibt die 15 jährige Garantie auf die Materialqualität.

**HI-MACS®: The New Generation.  
Inspired by Architecture.**

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)