

**PRESSEMITTEILUNG**

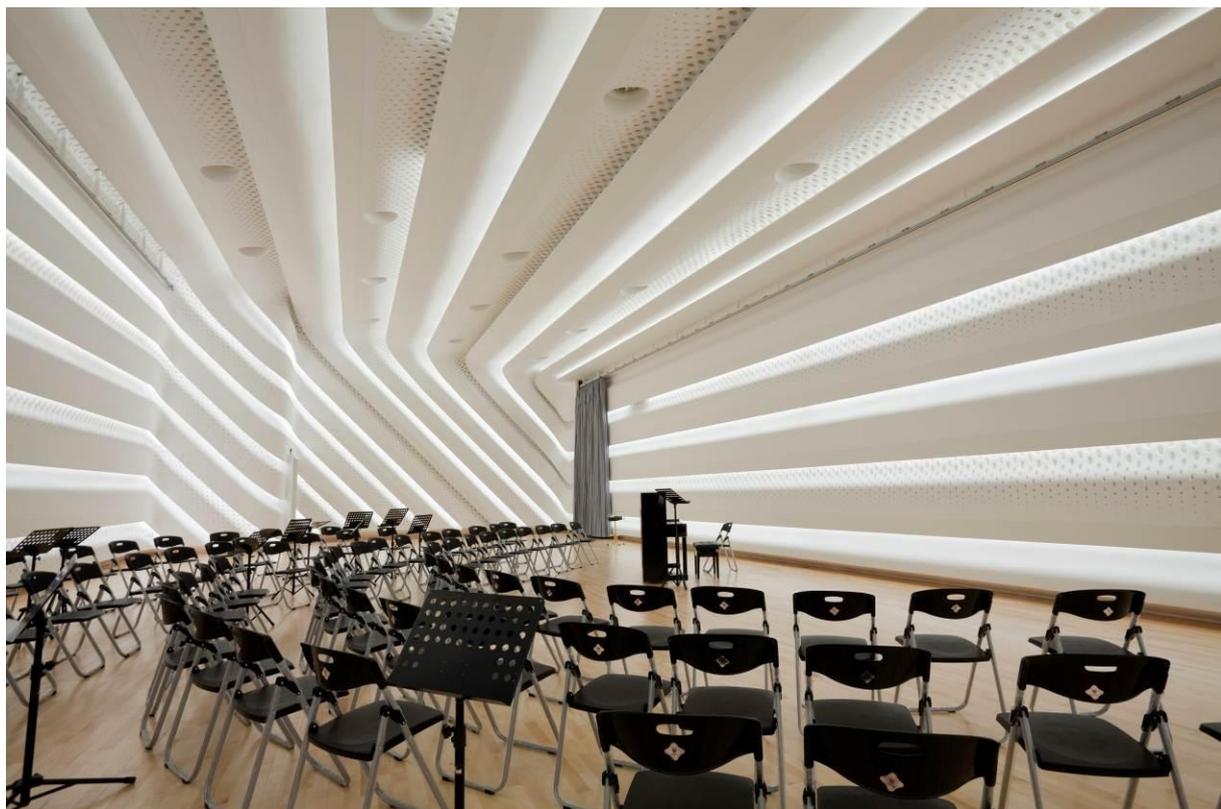
**Entworfen von Zaha Hadid, realisiert mit HI-MACS®:**

**Opernhaus von Zaha Hadid in China**

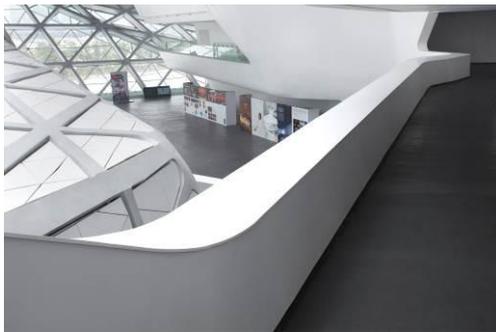
Der 70.000 qm große Neubau umfasst neben dem Konzertsaal für 1.800 Besucher einen Empfang mit Lobby und Lounge, einen weiteren kleineren Konzertsaal, der multifunktional umgestaltet werden kann sowie Büros und Verwaltungsräume. Das Opernhaus trägt ohne Zweifel die Handschrift der Stararchitektin Zaha Hadid: keine rechten Winkel, schiefe Wände und Decken sowie



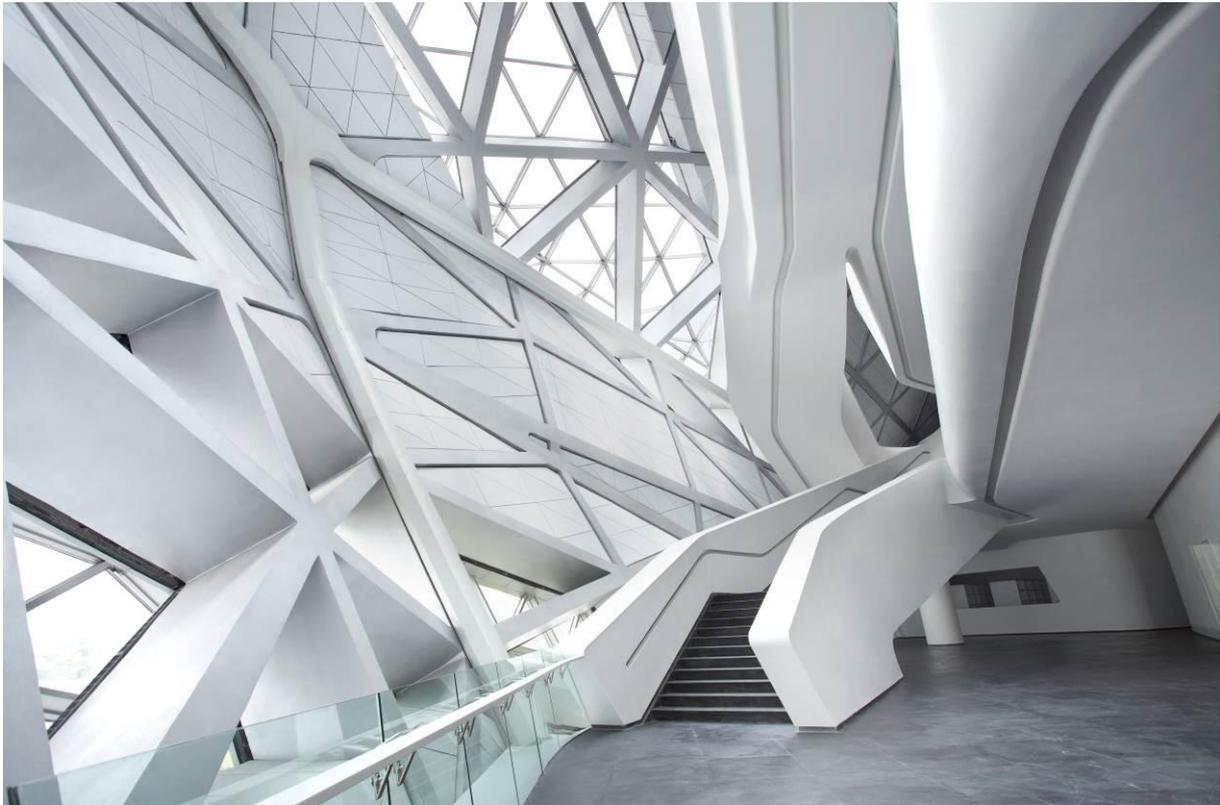
ineinanderfließend geformte Zuschauergänge. Die Dramaturgie der Innenraumgestaltung ist spektakulär. Wandeinschnitte und Blickverbindungen innerhalb der Eingangshalle sowie die Erschließung sollen mit der Raumwahrnehmung der Besucher spielen.



„Entwerfen ist reines Spiel“, so die Stararchitektin. „Wir arbeiten an der Idee einer fließenden Landschaft. Schon vor einigen Jahren haben wir uns mit dem Abtragen von Form auseinandergesetzt. Es erlaubt dem Licht, tief in den Raum hinein zu scheinen. Das führte dazu, dass wir uns stärker mit Geologie, Archäologie und Topographie beschäftigen. Unsere Projekte sind daher stark von Landschaften beeinflusst und von der Weise, wie die Erosion sie verändert.“



Zaha Hadids dynamisch expressive Formensprache (analog zu Zwillingfelsen) spiegelt sich auch in der Architektur des chinesischen Opernhauses wider. Es ist in seiner Architektur und Theater-technologie zukunftsweisend und wurde am Flussufer der südchinesischen Stadt Guangzhou (die drittgrößte Stadt Chinas) vom Londoner Büro erbaut. Die zweiteilige Struktur, bestehend aus dem Grand Theatre mit 1.800 Sitzplätzen und der angrenzenden Mehrzweckhalle mit 400 Sitzplätzen soll ein neues kulturelles Wahrzeichen auf der Insel „Haixinsha Tourist Park Island“ im „Pearl River Delta“ werden. Das von Hadid entworfene 42.000 qm große Gebäude soll sowohl ein Symbol für Guangzhouses neues Geschäftsviertel Zhu Jiang als auch für Chinas wachsenden kulturellen Status im neuen Jahrtausend werden.



Zaha Hadid wurde 1950 in Bagdad geboren und erhielt 2004 als erste Frau den weltweit renommierten Pritzker-Preis, der als Nobelpreis der Architektur gilt. Sie zählt heute zu den bekanntesten und einflussreichsten Architekten der Gegenwart. LG Hausys nahm die Arbeit an der Oper bereits 2005 auf. Der von Zaha Hadid gestaltete Innenausbau erwies sich als äußerst kompliziert. Jeder einzelne Entwurf erforderte ganz spezielle Produktlösungen. Da sich HI-MACS® dank seiner thermoplastischen Verformbarkeit, seiner Umweltfreundlichkeit und seiner ausgezeichneten Beständigkeit für eine exzeptionelle Formensprache hervorragend eignet, war das Solid-Surface-Material erste Wahl. Außerdem hatte die Stararchitektin mit diesem Werkstoff bereits gute Erfahrungen bei der Innengestaltung des Hotel Puerta América in Madrid gesammelt. Rund 5.000 qm HI-MACS® wurden in den Proberäumen für Ballet, Oper sowie für Übungsräume der Musikbands, für einen Wandschrank im VIP-Bereich und im öffentlichen Speiseraum eingesetzt. Ein besonderes Merkmal ist die fugenlose Verarbeitung ohne sichtbare Verbindungen. In einem der Proberäume gehen Wand und Decke ineinander über. Alle Sitzreihen und Säulenkonstruktionen sind horizontal im Winkel von 45 Grad angeordnet. Auch für die Hyperboloid-Konstruktionen wurden größere Mengen HI-MACS® eingesetzt.

Weitere Produktinformationen unter [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

## WAS IST HI-MACS®?

### Design-Produkte leicht gemacht

HI-MACS® ist ein Acrylstein, der zu ca. 70% aus Natursteinpulver, zu ca. 25% aus hochwertigem Acrylharz und zu ca. 5% aus Naturpigmenten besteht. Dieser neuartige Werkstoff wurde vom weltweit führenden Unternehmen in diesem Sektor, LG HAUSYS bzw. LG HAUSYS EUROPE, Genf/Schweiz, entwickelt und hergestellt.

Es handelt sich um ein ökologisches, qualitativ hochwertiges Produkt, das sich dank seiner Vielseitigkeit in der traditionellen Architektur- und Design-Welt immer stärker durchsetzt.

Die zwei Haupteigenschaften von HI-MACS® sind die absolute Wasserundurchlässigkeit und die lange Lebensdauer. Das Material ist so robust, dass Farbe weder verblasst noch abblättert. Durch das Acrylharz entsteht eine Transluzenz, die dem Material Ästhetik und Wärme verleiht. Dank seiner porenfreien Oberfläche ist HI-MACS® eben, hygienisch und pflegeleicht, unempfindlich gegen Flecken und wärmeresistent.

Seine materialtechnologische Eigenschaft macht HI-MACS® zu einem thermoelastisch formbaren Material, das auch für die dreidimensionale Gestaltung vielfältige Möglichkeiten bietet. Aufgrund des fortschrittlichen Technologieverfahrens lassen sich mit HI-MACS® edelste Designvarianten formen und zusammenfügen – die Gegenstände und Ausführungen wirken „wie aus einem Guss“. Die fugenlose Gestaltung ermöglicht ein besonders homogenes Erscheinungsbild.

Wenn es um hochwertiges Design geht, spielt jedoch nicht nur das Material eine Rolle, auch die Farbauswahl ist entscheidend. Durch beständiges Forschen mit Spitzentechnologien wurde ein großes Farbsortiment entwickelt: kräftige Töne, sanfte Strukturen, transluzente Pastellfarben oder edel schimmernde Texturen. HI-MACS® hat fast alle erdenklichen Farb-Nuancen im Sortiment – jeweils marmoriert, gesprenkelt oder homogen eingefärbt. Da sich je nach Anwendung bestimmte Farben besser eignen als andere, berät das Unternehmen Designer und Architekten gerne bei der richtigen Farbauswahl.

Der HI-MACS® Quality Club besteht aus einem Netz von zugelassenen und autorisierten Verarbeitungsexperten, die Planern und Architekten fachmännische und sachgerechte Unterstützung anbieten. Eine zusätzliche Sicherheit gibt die 15-jährige Garantie\* auf die Materialqualität.

Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

\* Eine Erstgarantie von 10 Jahren + eine Verlängerung von 5 Jahren, wenn Sie sich auf unsere Internetseite [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu) registrieren.