

COMUNICATO STAMPA

Progettata da Zaha Hadid, prodotta in HI-MACS®:

Opera House di Zaha Hadid, in Cina

A fianco della sala concerti, con 1.800 posti a sedere, il nuovo edificio da 70.000 m² è composto da un'area accoglienza, con lobby e lounge, da una seconda hall più piccola e multifunzionale, nonché da uffici e locali di supporto. L' Opera House porta la firma inconfondibile di Zaha Hadid, architetto di fama mondiale: non ci sono angoli retti, pareti e soffitti sono inclinati e la forma dei percorsi riservati al pubblico è tale da farli confluire l'uno nell'altro. L'effetto "drammatico" dell'interior design è spettacolare. Le nicchie nelle pareti, le linee prospettiche dall'area d'ingresso e il modo in cui l'edificio si apre, sono tutti elementi utilizzati per giocare con la percezione che i visitatori hanno dello spazio.



Il vocabolario formale, dinamicamente espressivo, di Zaha Hadid viene riproposto anche nel progetto dell'Opera House, in Cina. Questo edificio è innovativo sia in termini di architettura, sia di tecnologia teatrale ed è stato costruito a Guangzhou, città nel sud della Cina (la terza città più grande della Cina). La struttura, divisa in due parti che comprende il Grande Teatro da 1.800 posti e l'adiacente hall multifunzionale da 400 posti, vuole essere una nuova pietra miliare dal punto di vista culturale sull'isola del parco turistico di Haixinsha, sul delta del fiume Pearl. L'edificio progettato da Zaha Hadid vuole anche essere un simbolo sia del nuovo distretto degli affari "Zhu Jiang" di Guangzhou, che del progredire dello status della Cina nel nuovo millennio.



Zaha Hadid è nata a Baghdad nel 1950 e, nel 2004, è stata la prima donna a ricevere l'importante Premio Pritzker, equivalente, nel campo dell'architettura, al premio Nobel. Ora è uno dei più noti e influenti architetti al mondo. LG Hausys aveva già iniziato a lavorare all'Opera House nel 2005. Il design d'interni di Zaha Hadid si è rivelato estremamente complesso. Ogni singolo progetto richiedeva soluzioni personalizzate. HI-MACS®, materiale a superficie solida, grazie alla sua malleabilità termoplastica, al suo rispetto per l'ambiente e alla sua eccellente stabilità, si adatta in modo ideale all'eccezionale vocabolario formale dell'architetto ed è stato, quindi, la prima scelta. Zaha Hadid aveva tra l'altro già acquisito una buona esperienza con questo materiale, durante la progettazione dell'interior design dell'Hotel Puerta América di Madrid. Per l'Opera House sono stati utilizzati circa 5.000 m² di HI-MACS® nelle sale prova del balletto, dell'opera e dei concerti, nonché nell'area VIP e nel ristorante. Una peculiare caratteristica del materiale è il suo assemblaggio senza giunti visibili. In una delle sale prove, pareti e soffitto confluiscono l'uno nell'altro. Sia le file delle poltrone che i pilastri hanno una flessione orizzontale di 45°. Una notevole quantità di HI-MACS® è stata anche utilizzata per le strutture iperboloidi.

CHE COS'È HI-MACS®?

HI-MACS® rappresenta la **Nuova Generazione** della Pietra Acrilica. Si compone per il 70% di pietra naturale polverizzata derivata dalla bauxite, per il 25% di resina acrilica di alta qualità e per il 5% di pigmenti naturali. Progettata e prodotta da **LG HAUSYS**, leader tecnologico mondiale, è distribuita in tutta Europa da **LG Hausys Europe**, con sede centrale a Ginevra.

HI-MACS® è un prodotto della massima qualità, inerte ed ecologico. La sua versatilità permette al progettista di plasmare e trasformare le proprie idee, con possibilità che superano di molto quelle offerte dai materiali tradizionalmente usati nel mondo dell'architettura e del design.

Il prodotto, già adottato dalle aziende più prestigiose, si adatta alle esigenze più estreme, grazie alle sue straordinarie caratteristiche; completamente non poroso e dotato del massimo livello di durabilità, è inalterabile nel tempo. Inoltre mantiene il colore originario anche se esposto a lungo ai raggi UV senza perdite di colore anche dopo lunghe ed intense esposizioni.

Può anche essere stampato attraverso un processo di sublimazione, inoltre la facilità di lavorazione di **HI-MACS®** è paragonabile a quella del legno. Presenta uno spessore uniforme e quindi giunzioni del tutto invisibili! Infatti la superficie è continua e senza limiti dimensionali grazie al peculiare incollaggio ed è anche possibile eseguire intarsi nella superficie.

Grazie alle eccellenti proprietà di termoformabilità, **HI-MACS®** permette di adattare il materiale a ogni idea e di creare una gamma di forme e disegni pressoché infinita.

Sono molte e variegata le caratteristiche di **HI-MACS®**. È assolutamente impermeabile, non assorbe e quindi qualsiasi macchia può essere solo superficiale. È igienico e quindi adatto anche al contatto con gli alimenti e una volta scaldato consente di realizzare superfici curve a piacimento. È declinato in una vastissima gamma cromatica ed è traslucida in alcuni specifici colori.

HI-MACS® presenta una serie di caratteristiche aggiuntive, rispetto ad altri materiali Solid Surface, come una polimerizzazione termica che comporta una maggiore stabilità (miglior risposta all'abrasione, agli sbalzi termici e all'esposizione ai raggi UV), ed una omogeneità su tutto lo spessore anche nelle tinte puntinate, favorendo tutti i processi di termoformatura.

HI-MACS® viene impiegato in tutti gli ambiti dell'architettura: spazi privati e locali pubblici come bar, pub, ristoranti e servizi catering. **HI-MACS®** per tutte le sue particolari caratteristiche viene anche utilizzato negli spazi aeroportuali, nell'ambito ospedaliero e medicale, nella costruzione di edifici, interni di negozi e facciate di palazzi. Inoltre viene impiegato nell'ambito del design, ad esempio nell'ambiente bagno, in cucina e per la realizzazione di mobili di arredamento.

HI-MACS® è scelto da numerosi architetti e designer famosi tra i quali Zaha Hadid, Jean Nouvel, David Chipperfield, Ron Arad, Marc Newson, Elke Delugan Meissl, Joaquín Torres... Tra i vari progetti realizzati con l'uso di **HI-MACS®** citiamo il Museo del Prado e l'Hotel Puerta América in Spagna, il Leonardo Glass Cube e il Museo Porsche in Germania e il punto vendita Zara presso il complesso commerciale Westfield a Londra.

HI-MACS® è disponibile in oltre 100 colorazioni nelle gamme Solids, Granite, Sand, Pearl & Quartz, Volcanics, Lucent, Eden, Galaxy e Marmo, e in spessori da 3, 6, 9 e 12 mm. È inoltre disponibile una vasta gamma di lavabi.

**HI-MACS®: The New Generation.
Inspired by Architecture**