

PRESSEMITTEILUNG

HI-MACS® gestaltet den Terminal 2F des Flughafens

Paris Charles de Gaulle



©Fotos Mathieu Ducros

Der internationale Flughafen Charles de Gaulle von Paris empfängt täglich Tausende von Passagieren und ist daher extremen Belastungen ausgesetzt. Im Terminal 2F wurde 2012 einen ganz neuen Eingangsbereich eröffnet. Drei moderne Säulen, die die Gestalt des Terminals prägen, wurden vollständig in HI-MACS® gestaltet. Die Architekten Marc Fidelle und Andrei David von der Engineering- und Architektur-Leitstelle der Pariser Flughäfen suchten nach einem widerstandsfähigem Material, das den Anforderungen der öffentlichen Einrichtungen entspricht. Aufgrund seiner fortschrittlichen Technologie und seiner guten Eignung für den Einsatz in stark frequentierten Zonen wurde dem Acrylsteiner neuen Generation der Vorzug gegeben. Zur Durchführung des Projekts arbeiteten die Architekten eng mit dem auf dieses besondere Material spezialisierte Verarbeiter LCCA zusammen. Ziel war es eine ausdrucksstarke architektonische Form zu finden, die in der Lage wäre, die Funktion der Fluggastkontrolle auszuführen und ein imposantes Dach zu tragen. Diese Form sollte den Fluggästen während des als beängstigend empfundenen Eincheckens Ruhe und Gelassenheit vermitteln. Die Säulen in der neuen Halle bergen die verschiedenen Elektroinstallationen und Lüftungsanlagen für den öffentlichen Bereich. Für das Projekt war daher ein höchst widerstandsfähiges und leicht bearbeitbares Material erforderlich und HI-MACS® hierfür der ideale Partner.

HI-MACS® Pressekontakt:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu

Fotos: www.himacs.eu/press

Die drei modernen und schlichten Säulen aus **HI-MACS®** ohne sichtbare Nahtstellen, erinnern mit jeweils 13, 6 und 4,5 Metern Breite an das Bug eines Schiffes. Ihr organisches Design, das aus einem einzigen Block bestehen scheint, konnte dank der thermischen Formbarkeit des Solid-Surface-Materials, das die komplexesten und originellsten Formen annehmen kann, verwirklicht werden. Eine absolut innovative Technik für die Architekten, die eine „modulierfähige Form“, die in ihrem Inneren die Haustechnik verbirgt, wünschten, aufzunehmen.



Die Säulen wurden in der von **HI-MACS®** angebotenen blendend weißen Farbe Alpine White hergestellt, die den Flughafenräumlichkeiten viel Helligkeit verleiht. Mit ihrem edlen und innovativen Design strahlen sie Ruhe und Gelassenheit aus. Außerdem vermitteln sie mit ihren geschwungenen und abgerundeten Linien eine gewisse Sinnlichkeit.

HI-MACS® stellte sich dank seiner zahlreichen Vorzüge bezüglich Hygiene, Widerstandsfähigkeit, Festigkeit, Langlebigkeit sowie leichte Pflege und Instandhaltung als Material der Wahl dar. Vor allem letztgenannte Eigenschaft wird in stark frequentierten Bereichen wie Flughäfen sehr geschätzt. Der Acrylstein fühlt sich im Übrigen angenehm an und macht die Räume sinnlicher.



INFORMATIONEN ZUM PROJEKT

| | |
|----------------------|--|
| Bauherr: | Flughafen von Paris |
| Baumeister: | Engineering- und Architektur-Leitstelle der Pariser Flughäfen. |
| Design: | Marc Fidelle und Andrei David, Architekten der Engineering- und Architektur-Leitstelle der Pariser Flughäfen |
| Herstellung: | LCCA |
| Material: | HI-MACS®, Alpine White, www.himacs.eu |
| Maße: | 13 m, 6 m und 4,5 m |
| Bildnachweis: | Mathieu Ducros |

WAS IST HI-MACS®?

Design-Produkte leicht gemacht

HI-MACS® ist ein Acrylstein, der zu ca. 70% aus Natursteinpulver, zu ca. 25% aus hochwertigem Acrylharz und zu ca. 5% aus Naturpigmenten besteht. Dieser neuartige Werkstoff wurde vom weltweit führenden Unternehmen in diesem Sektor, LG HAUSYS bzw. LG HAUSYS EUROPE, Genf/Schweiz, entwickelt und hergestellt.

Es handelt sich um ein ökologisches, qualitativ hochwertiges Produkt, das sich dank seiner Vielseitigkeit in der traditionellen Architektur- und Design-Welt immer stärker durchsetzt.

Die zwei Haupteigenschaften von HI-MACS® sind die absolute Wasserundurchlässigkeit und die lange Lebensdauer. Das Material ist so robust, dass Farbe weder verblasst noch abblättert. Durch das Acrylharz entsteht eine Transluzenz, die dem Material Ästhetik und Wärme verleiht. Dank seiner porenfreien Oberfläche ist HI-MACS® eben, hygienisch und pflegeleicht, unempfindlich gegen Flecken und wärmeresistent.

Seine materialtechnologische Eigenschaft macht HI-MACS® zu einem thermoelastisch formbaren Material, das auch für die dreidimensionale Gestaltung vielfältige Möglichkeiten bietet. Aufgrund des fortschrittlichen Technologieverfahrens lassen sich mit HI-MACS® edelste Designvarianten formen und zusammenfügen – die Gegenstände und Ausführungen wirken „wie aus einem Guss“. Die fugenlose Gestaltung ermöglicht ein besonders homogenes Erscheinungsbild.

Wenn es um hochwertiges Design geht, spielt jedoch nicht nur das Material eine Rolle, auch die Farbauswahl ist entscheidend. Durch beständiges Forschen mit Spitzentechnologien wurde ein großes Farbsortiment entwickelt: kräftige Töne, sanfte Strukturen, transluzente Pastellfarben oder edel schimmernde Texturen. HI-MACS® hat fast alle erdenklichen Farb-Nuancen im Sortiment – jeweils marmoriert, gesprenkelt oder homogen eingefärbt. Da sich je nach Anwendung bestimmte Farben besser eignen als andere, berät das Unternehmen Designer und Architekten gerne bei der richtigen Farbauswahl.

Der HI-MACS® Quality Club besteht aus einem Netz von zugelassenen und autorisierten Verarbeitungsexperten, die Planern und Architekten fachmännische und sachgerechte Unterstützung anbieten. Eine zusätzliche Sicherheit gibt die 15 jährige Garantie auf die Materialqualität.

**HI-MACS®: The New Generation.
Inspired by Architecture.**

www.himacs.eu