

Rénovation de la maison Haendel en HI-MACS®, le matériau du futur

Le style Baroque entre dans le 21^{ème} siècle avec la pierre acrylique



La fondation Haendel fut fondée en 2008, afin de préserver l'héritage musical de Georges Frédéric Haendel, né à Halle dans la Saxe. C'est dans la maison natale de ce grand compositeur baroque que la fondation s'est installée. Lors du festival de Haendel, les architectes berlinois Gerhards & Gluecker ont revisité l'exposition permanente "Haendel l'européen". L'utilisation du Solid Surface HI-MACS® en couleur Arctic White a conféré toute l'élégance à ce projet.

Tenter d'expliquer le travail d'un compositeur tel que **Georges Frédéric Haendel**, c'est être capable de répondre à une première question – quel matériau intangible peut représenter la musique ? - "Nous souhaitons que l'immatérialité de la musique manifeste une réalité physique à travers la lumière et l'ombre," affirment les architectes. Lumière et ombre jouent donc un rôle important dans l'architecture baroque : l'élégante plasticité de cette période prend vie dans cette interaction.

L'exposition de la fondation se concentre sur la typologie et l'atmosphère de la maison baroque, transportée dans le 21^{ème} siècle. Conscient de la taille réduite de l'espace, la conception du musée a été élaborée selon un jeu créatif. Les techniques dominantes du style baroque, le jeu d'ombre et de lumière ont été réinterprétés dans l'utilisation du **Solid Surface HI-MACS®**. La pièce thématique "sous le soleil arcadien" illustre notamment cette mise en oeuvre ingénieuse. Le séjour de 4 ans d'Haendel en Italie et les compositions de musique de chambre qu'il a écrit pendant cette période sont ici symbolisés par une arche délicatement conçue en HI-MACS®. Une ornementation florale, dont la perforation minutieuse étonne le visiteur, a été

Contact presse LG Hausys Europe :

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu
Visuels haut definition disponibles sur www.himacs.eu/press

moulée et transformée dans la pierre acrylique par le fabricant **Möbel Damm** et distribuée par **Klöpfer Surfaces**, partenaire de HI-MACS®.

Cette “pergola aux formes arrondies,” comme définie par les architectes, se tient détachée des autres murs, afin d’assombrir l’espace d’exposition et de présenter, de façon interactive, la vie de l’artiste. Inscrite dans la dimension architecturale du 21^{ème} siècle, l’interprétation du style baroque est habilement exécutée dans le choix d’un matériau moderne. Parce qu’HI-MACS® déploie ses propriétés universelles – telles que l’homogénéité, la thermoformabilité, la malléabilité et la résistance associées à une sensation de chaleur au touché et la facilité de nettoyage – qu’il est en mesure d’apporter une nouvelle interprétation de l’esthétique baroque.



A la place d’une présentation chronologique classique, l’exposition est organisée de façon thématique qui intègre également les autres salles du musée. Cet agencement rend la visite plus attractive pour les visiteurs. Afin d’orienter visuellement le public vers les oeuvres d’art, les architectes ont uniquement utilisé la couleur **HI-MACS® Arctic White** et ont conçu l’ensemble des éléments de présentations en solid surface. Ils dessinent des espaces, où les objets de présentations classiques tels que les tableaux, les estrades, les tables et vitrines sont associés à des éléments interactifs, afin de créer des images spatiales complexes et harmonieuses.



Contact presse LG Hausys Europe :

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu
Visuels haut definition disponibles sur www.himacs.eu/press



La salle, centrée sur la période londonienne d'Haendel, est la seule salle d'exposition qui se détache de ce concept. Dans cette pièce, les murs et le sol sont de couleur gris clair et le mobilier en bois brut. Sciemment souhaité, ce contraste attire l'attention du visiteur sur Haendel en tant que compositeur et entrepreneur, maître de l'oratorio et citoyen du monde. Le clavecin est mis en avant et surélevé sur une estrade blanche fabriquée en HI-MACS®.

Grâce à ce projet architectural extraordinaire, les architectes ont remporté un franc succès et de nombreuses récompenses prestigieuses, telles que l'iF communication design award (2010), Meilleur architectes (2011), DDC Gute Gestaltung [DDC Bon Design] (2011) et la nomination pour le trophée du Design Allemand (2012).



INFORMATION

Lieu : Halle dans la Saxe, Allemagne
Design : Gerhards & Gluecker, Berlin
Fabricant : Möbel Damm - Klöpfer Surfaces
Matériau : HI-MACS® Arctic White (S06); www.himacs.eu
Credit Photo : ©Werner Huthmacher

www.himacs.eu

Contact presse LG Hausys Europe :
Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu
Visuels haut definition disponibles sur www.himacs.eu/press

QU'EST CE QU'HI-MACS®

Pierre acrylique Nouvelle Génération, **HI-MACS®** est un matériau conçu et produit par **LG HAUSYS**, leader mondial dans le secteur de la technologie, et distribué par **LG HAUSYS EUROPE**, basé à Genève (Suisse).

Grâce à ses propriétés thermoformables, sa large palette de couleurs, sa translucidité, ou encore l'absence de joint, HI-MACS® offre une possibilité infinie de design et de finitions exclusives. Par ailleurs, ce matériau se travaille aussi facilement que le bois grâce sa facilité à être manipulé et découpé.

D'un point de vue hygiénique, HI-MACS® n'absorbe pas l'humidité et est très résistant aux tâches. Sa surface lisse et non poreuse évite par ailleurs toute pénétration de liquides. Entièrement stérile, ce matériau est facile à nettoyer et à réparer.

Contrairement aux autres matériaux du marché, HI-MACS® est le seul Solid Surface à bénéficier de la **certification officielle d'Homologation Technique Européenne (ETA) pour les façades** – pour la couleur Alpine White S728 – qui été attribuée par l'Organisation Européenne d'Approbation Technique (EOTA).

Dans son processus de fabrication, HI-MACS® se chauffe à très hautes températures à l'aide d'un traitement thermique de cuisson avancé. Ce procédé différencie HI-MACS® des autres pierres acryliques, lui garantissant une meilleure uniformité, résistance aux chocs et aux rayons UV.

La pierre acrylique offre des possibilités infinies pour un design personnalisé et inspire ainsi les professionnels du monde entier. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid ou encore David Chipperfield**, entre autres, ont réalisé de fabuleux projets en HI-MACS®, de la cuisine à la salle de bains, en passant par des objets de décoration, aussi bien dans les hôtels, que dans les musées, les centres commerciaux ou encore sur les façades extérieures.

HI-MACS® se décline dans environ **100 coloris, comprenant les gammes Solids; Granite, Sand, Pearl & Quartz; Volcanics; Lucent; Eden; Galaxy et Marmo**, proposées dans différentes épaisseurs 3, 6, 9 et 12 mm, selon les teintes. HI-MACS® possède de nombreuses certifications internationales en termes d'environnement, d'hygiène, de résistance au feu, telles que **ISO 9001 et 14001**, Greenguard, **NSF, LGA ou la certification IMO MED** (Modules B et D), entre autres.

HI-MACS® se distingue par son excellent service qualité, garanti par son programme **Club Qualité**, composé d'un réseau de fabricants experts et de distributeurs agréés dans toute l'Europe. HI-MACS® offre le service de garantie le plus long du marché : 15 ans.

Pour plus d'informations :

HI-MACS® The New Generation

www.himacs.eu

Grâce à la [newsletter](#) et au [service de presse](#) d'HI-MACS®, vous pouvez télécharger tous les communiqués de presse, ainsi que les visuels des dernières nouveautés.

Contact presse LG Hausys Europe :

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu
Visuels haut definition disponibles sur www.himacs.eu/press