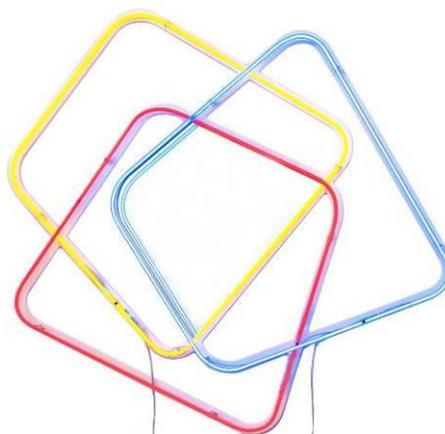


## **Jean-Baptiste Sibertin-Blanc crea tres nuevos productos en HI-MACS®**



Con motivo de la exposición en la Granville Gallery de París, el diseñador Jean-Baptiste Sibertin-Blanc y el artista Côme Mosta-Heirt han intercambiado ideas y han entablado un diálogo a través de sus obras de arte. Como resultado de este coloquio, Jean-Baptiste Sibertin-Blanc ha creado una colección en HI-MACS® para la muestra: una consola, un espejo y una lámpara de neón. La Piedra Acrílica de Última Generación ha resultado el material ideal para este proyecto, permitiendo que los colores y las luces se expresen con libertad. De este modo, para el diseñador del estudio **JBSB**, cada objeto se puede definir como una “pieza arquitectónica en miniatura” con historia propia.

Para **Jean-Baptiste Sibertin-Blanc**, un experimentado ebanista, el material es su principal fuente de inspiración a la hora de trabajar. El diseñador, que ha colaborado estrechamente con el fabricante **Design & Création**, escogió **HI-MACS®** ya que se trata de un material que puede termoformarse como la madera y permite crear productos finales resistentes y robustos, sin descuidar la suavidad de sus acabados. Habiendo trabajado con materias primas como la madera, el vidrio, la obsidiana o

el bronce, el artista estimula el interés y la curiosidad de sus espectadores animándoles a tocar sus creaciones y a apreciar la calidez al tacto de la superficie no porosa de la piedra acrílica **HI-MACS®**. Consciente del valor de sus piezas, Sibertin-Blanc acostumbra a crear objetos funcionales, usando diseños puros y atemporales. En este caso, el artista ha optado por unas formas geométricamente fuertes y un equilibrio perfecto entre los colores cálidos y fríos. Así, una vez más, el diseñador ha demostrado que los objetos y los muebles creados en **HI-MACS®** se adaptan a cualquier forma deseada en una amplia paleta de colores.

## La consola

Con influencias japonesas, la consola es un ensamblaje minimalista de cinco compartimentos claramente diferenciados, creados con un estilo atemporal y un diseño clásico. Cada pieza tiene dimensiones diferentes, lo que da dinamismo y ritmo al conjunto. Con una superficie no porosa, termoformable y sin juntas visibles, **HI-MACS®** proporciona armonía, resistencia a los golpes y perfecta durabilidad, de manera que cualquier rasguño puede ser eliminado fácilmente puliendo la superficie.

Gracias a unos finos paneles de 12 mm de grosor creados con la Piedra Acrílica de Última Generación, el objeto presenta también una superficie prácticamente transparente. Además, el abanico de colores de **HI-MACS®** ha permitido el uso de tonalidades como el rojo, el verde, el gris, el negro y el blanco para crear distintos compartimentos tenues y agradables al tacto. De este modo, el color es uno de los aspectos más importantes de las piezas creadas por el diseñador para esta exposición.

Según el criterio de **Jean-Baptiste Sibertin-Blanc**, una consola no solo debe ser concebida para ser colocada contra una pared, sino que debe colocarse en una posición que permita rodearla y descubrir los elementos que la forman. “Cada compartimento acoge un espacio diferente y debe utilizarse para colocar objetos decorativos, como un joyero o una foto, y con sus líneas nítidas, es mejor no sobrecargarlo”, explica el diseñador.



## El espejo y la

**HI-MACS®** Oficina de prensa para Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – [mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)

Fotos alta resolución disponibles en [www.himacs.eu/prensa](http://www.himacs.eu/prensa)

El espejo, creado con **HI-MACS®** Alpine White, se compone de tres formas geométricas que se superponen unas encima de las otras y rodean al cristal central. El efecto creado por este dinamismo aporta sensación de dinamismo a la habitación que acoge este original elemento decorativo. Familiarizado con distintos materiales, **Jean-Baptiste Sibertin-Blanc** ofrece una sinergia extraordinaria entre la luminosidad que aporta la blancura de la piedra acrílica y el espejo, obteniendo un contraste elegante.

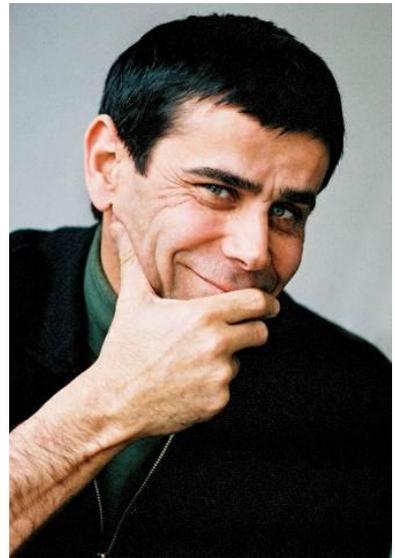
Además de la calidez al tacto ofrecida por **HI-MACS®**, el diseñador se sintió atraído por la libertad de la piedra acrílica, ya que no requiere últimos retoques adicionales una vez el objeto ha sido finalizado.



La lámpara de neón reproduce la misma forma que ofrece la silueta del espejo, pero con la ausencia del cristal central. El diseñador ha usado la piedra acrílica **HI-MACS®** como soporte para los neones azules, rojos y amarillos. Al encenderse, los tres colores primarios se combinan como en las artes plásticas para dar intensidad al negro del centro. **Jean-Baptiste Sibertin-Blanc** permite que en sus creaciones el material y los colores se expresen por sí solos: un desafío convertido en éxito gracias a este objeto luminoso de colores emergentes que ofrece un ambiente retro inspirado en la estética de los años ochenta.

## **Sobre el diseñador**

*Jean-Baptiste Sibertin-Blanc (1957) se formó como ebanista (École Boule, 1980) y fue reconocido con un diploma del ENSCI en 1987. Desde 1991 ha dirigido su propio estudio de diseño (Studio JBSB) y ha trabajado con algunas de las marcas más prestigiosas, como Hermès, Christofle, Ligne Roset o Lampe Berger, entre otros. Gracias a sus creaciones atemporales y su inspiración en el estilo del diseño italiano, desde 1985 ha recibido numerosos premios por sus composiciones.*



© Olivier Brunet

**Jean-Baptiste Sibertin-Blanc** suele trabajar con madera. A pesar de la diferencia existente entre este material noble y HI-MACS®, la piedra acrílica ha conseguido cautivar al diseñador, llegándola a utilizar para varias de sus obras. En un futuro prevé volver a trabajar con HI-MACS® en un nuevo proyecto en el que diseñará el mobiliario de la iglesia de Notre-Dame-au-cierge en Épinal, donde combinará la Piedra Acrílica de Nueva Generación con obsidiana.

## **INFORMACIÓN DE PRODUCTO**

---

**Diseñador:** Jean-Baptiste Sibertin-Blanc – [www.jbsb.eu](http://www.jbsb.eu)

**Fabricación:** Design et Création - [www.design-creation-home.com](http://www.design-creation-home.com)

**Materiales:** HI-MACS® S06 Arctic White / S100 Coffee Brown / S27 Orange / S209 Steel Grey / S212 Light Green [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

**Fotografía:** Olivier Brunet

### **Dimensiones y precios:**

Consola  
2.10m x 0.8 m x 0.40m  
€14,500

Espejo  
1.60 m x 1.20 m  
€3,200

Luces de neón  
1.60 m x 1.20 m  
€9,900

**HI-MACS® Oficina de prensa para Europa:**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – [mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
Fotos alta resolución disponibles en [www.himacs.eu/prensa](http://www.himacs.eu/prensa)

## **ACERCA DE HI-MACS®**

**HI-MACS®** es un material de piedra acrílica de última generación, creado y fabricado por **LG HAUSYS**, líder mundial en el sector de la tecnología, y comercializado por **LG HAUSYS EUROPE**, con sede central en Ginebra (Suiza).

Debido a su proceso de fabricación, uno de los más innovadores del mundo, así como a las materias primas que lo componen y a la facilidad en su manipulación posterior, HI-MACS® se adapta a cualquier forma deseada, lo que posibilita una gama infinita de diseños y unos acabados exclusivos.

Entre sus principales características, cabe destacar sus propiedades de termoformado que permiten adaptar el material a todo tipo de formas y diseños, su homogeneidad y resistencia, su amplia paleta de colores, la impermeabilidad a la luz que mantiene los colores inalterables incluso en intensas exposiciones, su facilidad de manipulado y corte ya que se puede trabajar como la madera, la posibilidad de ser impreso a través de un proceso de sublimación, sus cualidades traslúcidas y la posibilidad de ser montado sin juntas aparentes.

HI-MACS® es utilizado por las empresas más prestigiosas, y han confiado en sus cualidades diseñadores y arquitectos tan prestigiosos como **Zaha Hadid, Jean Nouvel, David Chipperfield, Rafael Moneo, Ron Arad, Nacho Moscardó, Marc Newson, Elke Delugan Meissl o Joaquín Torres**. Algunas de las obras más emblemáticas que cuentan con este material son el **Museo del Prado** y el **Hotel Puerta de América en Madrid**, el **Leonardo Glass Cube** y el **Porsche Museum** en Alemania o la tienda de **Zara** en Westfield (Reino Unido).

HI-MACS® está disponible en 100 colores, agrupados en las siguientes gamas: Solids; Granite, Sand, Pearl & Quartz; Volcanics; Lucent; Eden; Galaxy y Marmo, y se puede encontrar en espesores de 3, 6, 9 y 12 mm. Además, cuenta con una amplia oferta de productos modulados entre los que destacan los fregaderos y lavabos. HI-MACS® posee numerosas certificaciones internacionales de medio ambiente, higiene, resistencia al fuego y procesos tales como las **ISO 9001 y 14001, Greenguard, NSF, LGA** o el **IMO MED** (Módulos B y D), entre otras.

HI-MACS® se distingue por su excelente servicio de atención al cliente, garantizado por el programa **Quality Club**, que está compuesto por una red de transformadores y distribuidores homologados en toda Europa. HI-MACS® ofrece la garantía más amplia del mercado: **15 años**.

**HI-MACS® The New Generation**

**Inspired by Architecture**

**[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)**