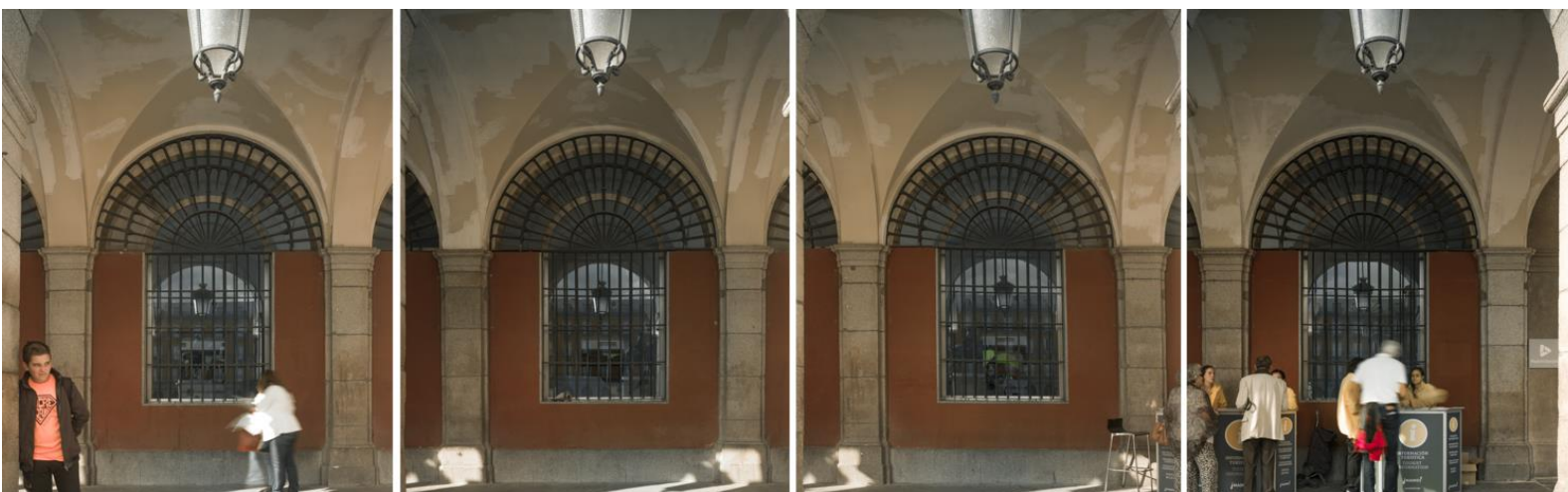


L'Ufficio del Turismo di Madrid: Casa de la Panadería

A cura di Jose Manuel Sanz Arquitectos

HI-MACS®: la ristrutturazione dell'Ufficio del Turismo in Plaza Mayor, a Madrid

*"Avvicinare la contemporaneità alla Storia": è questo il presupposto che ha animato gli architetti dello studio **Jose Manuel Sanz Arquitectos** quando hanno affrontato il progetto di ristrutturazione dell'Ufficio del Turismo nella **Casa de la Panadería, in Plaza Mayor, a Madrid**. La nuova distribuzione degli spazi, associata all'utilizzo di materiali pregiati, come **HI-MACS®**, ha trasformato e dato nuova vita agli uffici, per un risultato sorprendente.*



Situato in uno dei luoghi più attraenti ed emblematici di Madrid, il nuovo Ufficio del Turismo non è solo un centro informativo, ma una vera e propria meta storica e culturale a sé stante da visitare, per la sua bellezza semplice ma stupefacente.

Rimesso a nuovo dopo cinque mesi di lavori, l'edificio ha riaperto i battenti al pubblico nell'ottobre 2015. Interamente rinnovata, la struttura ad oggi si estende su un intero piano e occupa una parte dell'edificio noto come la **Casa de la Panadería**. La sua funzione è quella di fornire informazioni e diffondere i valori culturali e turistici di Madrid, offrendo nel contempo un piccolo spazio riservato alle attività amministrative della capitale.

Nell'intento di **ritrovare la configurazione originale del posto**, Jose Manuel Sanz e i suoi collaboratori si sono dedicati a ridisegnare il centro in chiave moderna, prendendo in considerazione vari fattori determinanti come la fluidità dello spazio, la ripartizione degli ambienti di lavoro e della zona riservata al pubblico. In quest'ottica, l'utilizzo di HI-MACS® per i complementi d'arredo genera uno stupefacente contrasto con i materiali esistenti, e crea uno spazio ricco di personalità pur restando profondamente fedele alla sua essenza storica.

- **Gli spazi**

Nel progetto si possono individuare due aree: la zona a volta, dove esisteva in precedenza il vecchio forno, e la zona che corrispondeva al vecchio cortile dell'edificio. L'ambiente, ora areato, luminoso e ampio, ha posto al centro un colonnato prima non valorizzato. La superficie complessiva, di 321 mq, è ora adibita a differenti funzioni, non solo per rispondere alle esigenze e curiosità dei visitatori, ma anche per prenotare i servizi e gli intrattenimenti, così come per fare acquisti in un curioso bistro.

La reception, interamente realizzata in pietra acrilica HI-MACS®, costituisce l'elemento unificatore di tutto l'Ufficio del Turismo, sviluppandosi in tutta la sua lunghezza e dando un grande senso di continuità.

Sul retro degli uffici, dove si trovava il vecchio cortile, si trova ora uno lo spazio audiovisivo con il setup tecnologico del centro. Lo scopo è quello di attirare e stupire i visitatori fornendo loro informazioni in modo interattivo, innovativo e divertente.



- **Il bancone in HI-MACS® come vero protagonista**

Il bancone del ricevimento si snoda sinuosamente intorno alle colonne adattandosi alla disposizione originale dello spazio e muovendosi in entrambe le direzioni verso il muro. La sua lunghezza, così come la sua struttura a più altezze, ideata per servire persone in piedi, sedute e su sedie a rotelle, lo rendono poi, oltre che moderno nell'aspetto, anche incredibilmente funzionale.

“Il nostro scopo era di creare un elemento singolo che si potesse percepire come un'entità continua. Ecco perché abbiamo creato una struttura che si prolunga e snoda nello spazio, collegando tra di loro le varie zone dell'ufficio”: dichiara Jose Manuel Sanz, tra gli architetti che hanno seguito il progetto.

Grazie alla sua caratteristica termoformabilità che permette di nascondere alla vista i segni di giunzione, HI-MACS® è risultato fondamentale per ottenere l'effetto di continuità del bancone. Lo spessore del materiale, poi, gli ha conferito una notevole traslucenza, che interagisce con la retroilluminazione e trasforma il banco in un elemento attraente e particolarmente luminoso, in contrasto con il pavimento in granito. La versatilità del materiale si manifesta inoltre nella lunga panca, integrata nel banco stesso. La pietra acrilica è stata utilizzata infine anche per realizzare i **totem informativi e interattivi**, per alcuni **espositori** e per le **sedute** destinate agli ospiti.

Trattandosi di uno spazio a continuo contatto con il pubblico, HI-MACS® è stato scelto anche per la sua durabilità e resistenza all'usura, ai graffi, alle macchie e agli agenti chimici. L'assenza di pori sulla superficie, infine, lo rende perfettamente igienico e facilissimo da pulire.



- **Lo studio dei materiali, tra antico e moderno**

Tutti i materiali impiegati hanno dovuto rispecchiare il carattere storico dell'ambiente e la sua semplicità estetica. HI-MACS®, qui lavorato da Maderama, è stato scelto, ad esempio, per fare da connessione tra due epoche, andando a inserire nello spazio storico un elemento ultra-moderno in netto contrasto, ma che non risulta assolutamente eccessivo, sfrontato.

Il materiale di riferimento per le superfici, comunque, è sicuramente il **granito**, già presente nell'edificio così come nella zona circostante della città. Questa scelta non è certamente casuale, ma studiata per linkare gli uffici del turismo alla piazza circostante, con continuità, sottolineando l'identità pubblica dell'edificio e invitando i passanti ad entrarvi.

Il granito è provvisto di un sistema sottostante di riscaldamento e di raffreddamento (con acqua a bassa temperatura), e possiede un sistema di segnalazione a LED che evidenzia i percorsi pedonali. Le pareti e i soffitti sono rimasti quelli esistenti, così come le volte, formate da arcate di mattoni a vista, congiunte mediante mura intonacate di bianco.

"*La Storia è onnipresente*" dichiara Jose Manuel Sanz riassumendo il suo approccio: "*Il nostro motto è quello di restare fedeli al nostro tempo promuovendo l'architettura moderna, ma senza mai perdere di vista il patrimonio tramandato*". Questo traspare con grande evidenza dal progetto degli uffici del turismo, nel quale HI-MACS® ha sostenuto il ruolo di protagonista.

DETTAGLI DEL PROGETTO

Progetto: Nuovo Centro di informazione turistica, Casa de la Panadería, Plaza Mayor a Madrid

Richiesta: dicembre 2013

Periodo dei lavori: maggio - ottobre 2015

Inaugurazione: ottobre 2015

Gestione del progetto e dei lavori: JOSE MANUEL SANZ Arquitectos

<http://www.josemanuel sanz.com/>

Studio di progettazione: Jose Manuel Sanz, Irene Brea, Leticia Llansó, Jaime Sanz de Haro, Luisa Santamaría (studio di progetto)

Collaboratori: FRADE Arquitectos (studio di progetto)

Architetto Tecnico in loco: Juan Antonio Santuy

Proprietario/cliente: MADRID DESTINO, Ayuntamiento de Madrid

Costruttore: Edhinor

Materiale: HI-MACS® S028 Alpine White, S302 Opal <http://www.himacs.eu>

Trasformatore HI-MACS®: Maderama carpintería <http://mmaderama.com/>

Foto: © Jesús Granada

Immagine del degli spazi e della sala a volta, prima della ristrutturazione:



L'INTERVISTA A JOSE MANUEL SANZ ARCHITECTS



Quali aspetti occorre prendere in considerazione nella ristrutturazione di edifici storici?

Innanzitutto bisogna accumulare informazioni sull'edificio stesso. Gli edifici hanno un'origine, una loro storia e una tipologia strutturale. Familiarizzare con questi aspetti è importantissimo, specialmente quando la ristrutturazione comporta anche un cambiamento di destinazione dello spazio. Gli edifici hanno un'anima e bisogna capirla per evitare che se ne perda lo spirito una volta che ci si mette mano.

Quali caratteristiche indispensabili devono possedere i materiali per poter funzionare su questo tipo di edifici?

Qualsiasi materiale utilizzato per riabilitare un edificio deve rispecchiarne la nobiltà e l'identità.

Generalmente ricorriamo a legno pregiato, marmo e pietra naturale, per il loro aspetto caldo e al contempo la flessibilità di lavorazione. La pietra acrilica si è rivelata interessante perché malleabile e versatile, ma anche calda al tatto, in grado di inserire stupefacenti elementi 'scultorei' a contrasto, ma anche di integrarsi agli ambienti dove la si utilizza, senza creare confusione o accostamenti azzardati, sgradevoli.

Quali vantaggi offre HI-MACS® in questi casi?

Tra i molti pregi HI-MACS® è resistente, igienico e offre ottime possibilità di personalizzazione. La totale flessibilità di lavorazione permette di creare gli oggetti più disparati.

Lavorando al progetto della Casa de la Panadería, il nostro studio non si è limitato ad utilizzare HI-MACS® per il bancone, ma lo ha utilizzato anche per altri complementi d'arredo, come i supporti per le tecnologie e gli impianti, o quelli per i depliant, gli opuscoli ecc.

Da un punto di vista tecnico, la sua stabilità e resistenza al tempo sono impressionanti. HI-MACS® è un materiale che si pulisce facilmente e che si conserva intatto, anche se soggetto a un utilizzo continuo, perfetto per un edificio storico che non verrà certamente ristrutturato tra poco tempo, anzi.

HI-MACS® by LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® è una pietra acrilica naturale in grado di assumere qualsiasi forma. È un materiale largamente utilizzato per allestimenti d'interni e progetti architettonici dalle forme scultoree e dalle prestazioni elevate, che includono facciate, rivestimenti per pareti o cucine, stanze da bagno e superfici d'arredo, in complessi commerciali, spazi privati e locali pubblici. HI-MACS® è composto da resina acrilica, minerali naturali e pigmenti che insieme creano una superficie liscia, non porosa e priva di giunzioni visibili, soddisfacendo gli standard più elevati da un punto di vista estetico, costruttivo, funzionale e igienico offrendo così molteplici vantaggi rispetto ai materiali convenzionali.

HI-MACS® si presta ad infinite applicazioni su superfici e rivestimenti ed è una vera e propria fonte di ispirazione per le menti creative di tutto il mondo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid e David Chipperfield**, tra gli altri, hanno realizzato progetti straordinari con HI-MACS®, creando cucine e ambienti bagno, incluso complementi d'arredo, e utilizzando questo materiale all'interno di alberghi, musei, complessi commerciali e sulle facciate esterne di edifici.

HI-MACS®, concepito e prodotto da LG Hausys, prevede un processo di riscaldamento molto semplice e presenta proprietà di stampaggio termoplastico tridimensionale, consentendo così di realizzare progetti privi di giunzioni visibili e offrendo una gamma di colori virtualmente illimitata che, in alcune tonalità cromatiche, presenta una speciale trasparenza se esposte alla luce. HI-MACS® è un materiale robusto quasi quanto la pietra, tuttavia può essere lavorato come il legno, infatti può essere tagliato, smussato, forato o levigato.

HI-MACS® è realizzato mediante una tecnologia di ultima generazione, il trattamento termico avanzato (**thermal cure**). La temperatura raggiunta durante il processo produttivo contraddistingue HI-MACS® rispetto alle altre pietre acriliche, creando un composto più compatto e dalla struttura ancora più omogenea, robusta e durevole, dotata di un maggior grado di resistenza e una miglior plasmabilità termoplastica.

Da un punto di vista igienico, HI-MACS® non assorbe l'umidità, è estremamente resistente alle macchie, facile da pulire, da mantenere e riparare.

Innumerevoli certificazioni internazionali confermano le eccezionali qualità di HI-MACS® in materia di ambiente, igiene e resistenza al fuoco. – È il primo materiale Solid Surface sul mercato ad aver ottenuto la **Certificazione ETA (European Technical Approval) per le facciate esterne** – nella tonalità Alpine White S728.

HI-MACS® offre una garanzia di 15 anni, la più lunga sul mercato, per i prodotti realizzati e distribuiti da un membro della rete di produttori e distributori autorizzati Quality Club HI-MACS®.

HI-MACS® The New Generation Inspired by Architecture

Per maggiori informazioni e per conoscere le nostre ultime novità visitate il nostro sito internet [website](#) e la nostra sezione [News](#).

Let's connect!



HI-MACS® è concepito e prodotto da **LG HAUSYS**, leader mondiale nel settore delle tecnologie del gruppo LG Group e distribuito da **LG HAUSYS EUROPE GMBH** con sede a Francoforte (Germania).

HI-MACS® Media contact per l'Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - Ph. +41 (0) 22 879 54 83 Mobile +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com

Immagini in alta risoluzione disponibili: www.himacs.eu